



SALAMANCA:
INAUGURADO UN MUSEO
CON MÁS DE 100
VEHÍCULOS, 44 DE LA DGT

la historia del automóvil

NÉSTOR NORMA. FOTOS: PAUL ALAN PUTNAM

Salamanca ya tiene un Museo de la Automoción. Gestionado por la Fundación Gómez Planche, es el primero en España y fue inaugurado por los Reyes el pasado 25 de septiembre. Surge en el marco de la capitalidad cultural de la ciudad y no quiere ser una simple exhibición de coches. Pretende ser un espacio interactivo de investigación y documentación de todo lo relacionado con el automóvil.

Desde la terraza del Museo de Historia de la Automoción, el panorama es portentoso. Por un lado, el río Tormes discurre sonoro en su margen derecha junto al Puente Romano; por el otro, la visión en oro de la catedral, detrás de una línea que agrupa la muralla, el Archivo Histórico Nacional y el museo de Art Deco, Casa Lis. Un emplazamiento idóneo que ya habían elegido los celtas en el nacimiento de la ciudad.

En este lugar de privilegio el Ayuntamiento de Salamanca decidió levantar el museo y hacer realidad un sueño que acariciaba hace años la familia Gómez Planche. El complejo —casi 5.000 m² de espacio útil— tiene tres grandes salas modulares, que constituyen la principal zona de exposiciones, y una planta restaurada

que cuenta con una biblioteca informatizada, una hemeroteca, una videoteca y una tienda de recuerdos. El archivo y la base de datos sobre el automóvil en España cuenta con casi 10.000 volúmenes de libros, catá-



PEGASO. El Pegaso deportivo "Z-102" carrozado por Saoutchik.

gos y material gráfico donado el presidente de la Fundación y coleccionista, Demetrio Gómez Planche.

En su conjunto, el edificio consta de tres plantas de nueva construcción y un área de acceso anterior que está restaurada y que en su día albergó la primera central eléctrica de Salamanca. En el exterior del inmueble dos elementos decorativos le dan un toque emotivo y personal al conjunto: la recreación de una gasolinera que antaño perteneció a la citada familia y el chasis de un camión que había caído al río en 1924 y que la familia conservó para colocarlo ahora en una base que simula un gato, como una escultura, mirando hacia el caudaloso Tormes.

En las tres naves dedicadas a la exposición se ha instalado una colección de más de cien vehículos, entre coches y motos,

Demetrio Gómez Planche: "El estrés me hizo coleccionista"

Presidente de la fundación que lleva su nombre y auténtico factótum del museo, Demetrio Gómez Planche, a punto de cumplir 80 años, no oculta su satisfacción al ver su sueño realizado: "El proyecto tuvo avances y retrocesos. Finalmente se consiguieron 600 millones de pesetas de la Comunidad Europea para financiarlo, y el Ayuntamiento de Salamanca cedió el terreno. Así se cumple un sueño que tenía desde 1970. Le he quitado tiempo al tiempo para tener una colección de más de 125 vehículos, entre coches y motos. La mayoría de ellos podrá verse en el museo".



Demetrio Gómez 'heredó' de su padre, que compraba 'stocks' de vehículos excedentes de la I Guerra Mundial para convertirlos en autobuses en

España, la afición por coleccionar automóviles, aunque se hizo coleccionista por recomendación médica: "Tenía estrés de tanto hacer cálculos—era arquitecto técnico— y los médicos me recomendaron un hobby. A mí me gustaba la mecánica y no tuve dudas: continué el coleccionismo que inició mi padre". Una tradición que continúa su hijo Javier, actualmente gerente de Colecciones del Museo.

pertenecientes a la familia Gómez, a los que hay que sumar los 44 pertenecientes al parque de automóviles antiguos patrimonio de la Dirección General de Tráfico (DGT), que, por primera vez y por un año (prorrogable), se exponen al público.

El 'troncomóvil' del museo

La exposición se abre con un vehículo que rememora la forma como en el pasado debían transportarse los humanos y que se asemeja al 'troncomóvil' de los Picapiedra. Se trata del "Aelopirop", construido aproximadamente en el siglo II antes de Cristo por Herón, el Viejo.

De las casi cien marcas de fabricación española de que dispone el museo, destaca el "Biscuter" de los años 50, obra del ingeniero francés Gabriel Voisin, adaptado a España por el catalán Damián Casanova. Este modelo, que antecedió al "600" en popularidad, llegó a vender una cifra importante para la época, 10.000 unidades, pese a que, en su corto pero intenso recorrido, le acompañó un chascari-

Los coches antiguos de la DGT

El parque de vehículos antiguos de la Dirección General de Tráfico (DGT) fue adquirido en su casi totalidad entre 1987 y 1988, cuando existía el proyecto de la creación de un Museo Nacional de Automoción en Tejares (Salamanca). En total son 47 vehículos —de los que 44 se han cedido al museo— que pertenecieron, en su gran mayoría, al antiguo Parque Móvil Ministerial (PMM).



CEYC, 5HP, construido en 1929.

Uno de los automóviles de la DGT que se exponen en el museo es el Bonet de 1889, adquirido por la DGT por 5.650.000 pesetas, primer vehículo con motor de explosión construido en España. Se trata de un triciclo construido por el empresario textil catalán Francisco Bonet.

Destaca también un Hispano Suiza de 1910, matrícula GR 60, que es el mayor exponente de la industria automovilística española y que se encuentra en estado original. Dada su importancia se consiguió que el Ministerio de Cultura, por primera vez, declarara no exportable un automóvil.



Hispano-Suiza, 6 cilindros, 22HP, construido en 1939.



Hispano-Suiza GR 60 de 1910. Se encuentra en estado original.

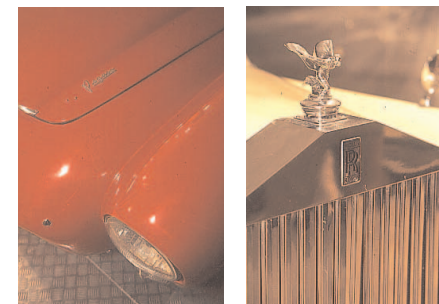
En el museo se encuentra también un Cadillac "Fleetwood 75 Limousine", de 1970, que impresiona por su robustez y longitud (6,193 metros), y que fue utilizado por el general Franco en su última época. El interés histórico radica en que en su amplio y lujoso recinto interior, con capacidad para ocho plazas, el ex-jefe de Estado solía despachar mientras era conducido desde El Pardo a su despacho oficial.

llo tan machista como doloroso: "Es mas fea que un 'Biscuter'".

Otro de los coches emblemáticos que se puede ver en el museo es el famoso "Ford T", con el que Henry Ford revolucionó la industria automovilística. La colección de Gómez Planche tiene varias versiones, la más antigua un "Run-About" de 1920. El característico color negro con el que se comercializaba, debido al mejor secado del esmalte, hizo que su creador dijera que se vendía "en cualquier color, siempre que sea negro".

El museo también contará con una réplica del primer automóvil que construyó Karl Benz, en 1886, antes de que su sociedad con Daimler concibiera la marca conocida mundialmente como Mercedes Benz. Para ello tuvo que intervenir un rico comerciante llamado Jellinek, que a principios del siglo XX había pedido la representación de Daimler para Estados Unidos, Austria, Francia y Hungría, siempre que pudiera vender los vehículos con el nombre de su hija Mercedes. Así nació una de las marcas más reconocidas en la industria automovilística mundial.

El museo, que cada seis meses acogerá a una nueva exposición, elaborará material pedagógico y recibirá periódicamente recorridos didácticos de escolares y visitantes. ♦



AELOPIRO. Un antecedente del automóvil.