



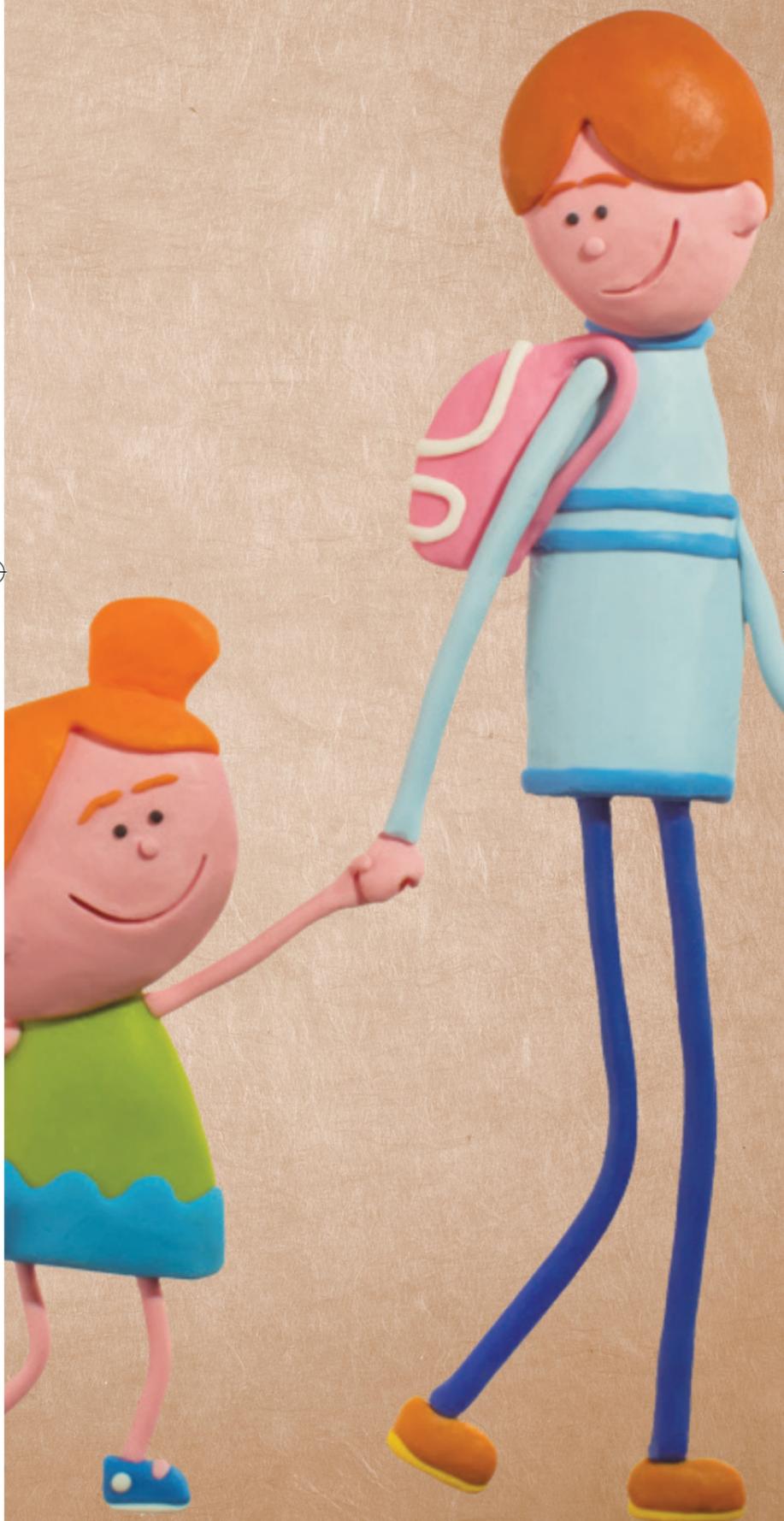
PRÓLOGO DE
FRANCESCO
TONUCCI





- 4-5 Créditos
- 6-7 Prólogo de Francesco Tonucci
- 9-11 Para empezar
- 12-13 Caminando a la escuela
- 14-17 Cómo son los menores de 6 años
- 18-21 Qué deben aprender los niños
- 22-27 El cuento de Lía
- 28-33 Un toque musical
- 34-37 Los juegos interactivos
- Rojito y vende
 - Camino de la escuela
 - Haciendo caminos
 - Algo distinto
 - Creando conductas
- 38-41 Una propuesta didáctica
- 42-43 La inclusión de todos los niños
- 44-45 Orientaciones para ir a la escuela
- 46-47 Para saber más





**DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:**

Raquel Esther Navas Hernández
Elena Torres Jaramillo

REALIZACIÓN:


Arturo Iglesias y Elena Torres
Porunferrado educación
www.porunferrado.gal

ILUSTRACIÓN:

Virginia Curiá, Tomás Conde, Algarabía Animación

EDICIÓN WEB:

Jose Luis Martínez Orge

DISEÑO GRÁFICO:

Patricia Portela

NARRACIÓN DEL CUENTO:

Berta Collado

VOZ EN OFF:

Yeray Rubio

CUENTO ORIGINAL:

Carolina Iglesias Mosquera

GRABACIÓN VÍDEOS:

Antía Méndez Moldes

SONIDO:

Carolina Iglesias Mosquera

SIGNADO:

Elena Torres
Laura López

PICTOGRAMAS:

Pictogramas ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>
Colaboración de Cuca Da Silva
Diseñador: Sergio Palao
Propietario: Diputación General de Aragón

MÚSICA:

Versión en castellano de la canción "Vou da man" del grupo
PIRILAMPO, que está editada en el CD "OLLOS DE MEL"

LETRA Y MÚSICA: Xosé Lois Seixo Fernández

ARREGLOS: Galina Botnar

VOCES:

Antía Seixo Varela (10 años)

Andrea Seijo Ares

Gadea Rubial García (9 años)

INTERPRETA:

Grupo de música infantil "PIRILAMPO"

ESTUDIOS DE GRABACIÓN:

Arturo Kress Music Studio A Coruña





Andando a la escuela





DESDE QUE VOY EN BICI
ESTOY MÁS ATENTO EN CLASE
Y APRENDO MÁS



FRATO'15



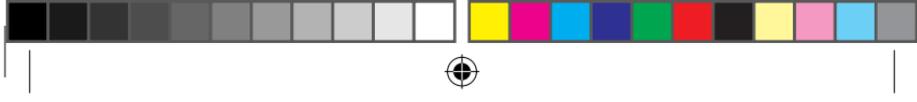


La autonomía de movimiento en las niñas y niños

Poder tener la posibilidad de moverse libremente y sin ser acompañados por adultos es una necesidad para las niñas y niños, pero es también un recurso para la escuela y la ciudad. Una necesidad para ellos porque sólo saliendo de casa y encontrándose con los amigos se puede vivir la experiencia de la aventura, de la explicación. Solo así pueden afrontar los obstáculos y superar los peligros. En resumen, se puede jugar y el juego es, seguramente, la experiencia más importante en la infancia y no solo de esta etapa. Sin esta experiencia se dificulta el desarrollo de las capacidades cognitivas se corre el riesgo de sufrir obesidad infantil y trastornos de atención. No se logra conocer el mundo y prepararse a vivir bien (adecuadamente). Es un recurso para la escuela porque sólo se puede vivir experiencias propias, autónomas, divertidas e interesantes en niñas y niños que puedan mañana llevar a la escuela cualquier cosa interesante. Una buena escuela no se construye sobre programas y libros de texto sino sobre la experiencia que los alumnos aporten a la escuela y en definitiva también es un recurso para la ciudad. Si existen niñas y niños que se muevan autonomamente en los espacios públicos, la ciudad será mejor, mucho más bella, segura, solidaria porque los niños nos obligan a nosotros, los adultos, a ser mejores.

Francesco Tonucci





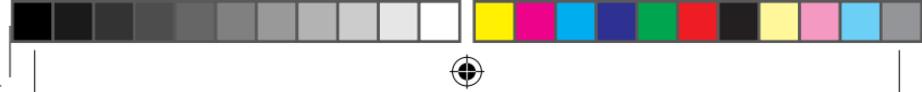
Para empezar

A continuación presentamos un material de educación vial infantil dirigido a profesores, familias y niños menores de 6 años.

Considerando que la educación vial es una parte más de la formación integral del sujeto, no debemos confundirla únicamente con la adquisición de contenidos ligados a la conducción de vehículos o a la adquisición, identificación y reconocimiento de señales de tráfico. Debemos entenderla como una educación en valores viales que mejoren los comportamientos y que sirva para generar hábitos y actitudes correctas en la relación usuario y entorno, como peatones, conductores o pasajeros.

Caminando a la escuela es un material que se vincula a esta concepción amplia y nace con la intención de reforzar todos los puntos a considerar para generar una movilidad infantil segura, saludable y sostenible. El propósito de este material es que pueda ser utilizado tanto por los profesores como por los padres como primeros educadores viales, con el fin de tener presentes los





contenidos viales necesarios e importantes desde las primeras edades que redunden en la prevención de los accidentes de tráfico durante la infancia y a lo largo del proceso evolutivo y vital del sujeto.

En la etapa de educación infantil se considera relevante el desarrollo de actividades integradas que permitan adquirir aprendizajes presentes en varias competencias al mismo tiempo. Por ese motivo, para el desarrollo de este material se utiliza como elemento aglutinador de toda la propuesta el **Proyecto de camino escolar**, que permitirá trabajar a través de los diferentes agentes e instituciones involucradas como acción compartida los aprendizajes y contenidos relacionados con la educación vial para una movilidad segura: la futura autonomía en los desplazamientos, el conocimiento del medio en el que se vive, el reconocimiento del entorno, los valores sociales, compartir un espacio y las relaciones con los otros, entre otras muchas ventajas que ofrece este tipo de iniciativas.





Como señala **Tonucci** (2015), *“andar a pie y pasear es para nosotros, como adultos, un placer, un regalo que de vez en cuando nos hacemos; pero para los pequeños es una necesidad”*, por este motivo una de las principales orientaciones de este material es fomentar el caminar, recuperar la calle y disfrutar de todos los beneficios que nos puede ofrecer, lanzando un mensaje para los padres y haciendo que cada día acompañen a sus hijos caminando al colegio, abandonando de este modo el uso generalizado del vehículo particular



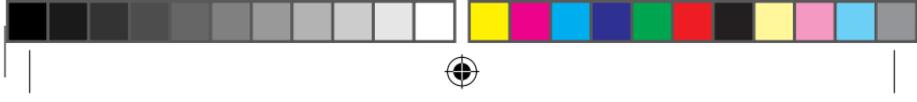
El Proyecto de camino escolar tiene como objetivo principal el desplazamiento de los niños a pie, de manera sostenible, haciendo que recuperen la calle y que ganen en autonomía disfrutando de todas sus ventajas. Con este material se pretende un acercamiento a los objetivos de este tipo de proyectos, que tiene su inicio con los más pequeños en la etapa de educación infantil y que se ampliará en etapas superiores con el fin de generar el hábito por el caminar.

El material que se presenta consta de guía de orientaciones didácticas, cuento, canción y actividades interactivas. Todo ello con la adaptación de sus contenidos en pictogramas y lengua de signos para las personas con dificultades auditivas.

Esperamos que sea de vuestro interés.







Caminando a la escuela

Los proyectos de movilidad infantil que tienen como fin el caminar a la escuela son una propuesta que tiene su origen en Dinamarca, en el segundo tercio del siglo pasado, y posteriormente, debido a los problemas de salud infantil y a la saturación del tráfico que se veía en muchas ciudades, se fue extendiendo a otros países.

Aunque el mayor auge de este movimiento se produjo en los países anglosajones, algunas ciudades italianas realizaron propuestas muy interesantes, entre las que destaca especialmente la que realizó **Francesco Tonucci** en Fano.

Posiblemente, debido a la afinidad cultural que tenemos con Italia, la experiencia del autor quizá sea la más influyente en nuestro entorno. Además, difundió sus propuestas por medio de la publicación de libros y artículos en revistas y también por medio de numerosas charlas y conferencias impartidas en diferentes lugares.

Como señalan **Román y Salís** (2010) *“El recorrido de casa al colegio puede ser toda una experiencia y una oportunidad para explorar el espacio, darle un sentido, entrar en contacto con otros y experimentar aventuras”*. Es posible que por ese motivo, cuando hacemos memoria de nuestro tiempo escolar suelen abundar los recuerdos del camino hasta la escuela, así como los propios recuerdos de las actividades escolares.

Realizar el camino escolar implica ver y oír todo lo que sucede en el camino de casa a la escuela, pero podríamos emplear otros sentidos y hacer un recorrido recordando los olores percibidos en el camino o incluso las texturas que se han pisado o tocado.





Pero hablar de camino escolar es algo más que hablar de una experiencia circunscrita únicamente al desplazamiento. Es la concepción de la educación vial como una educación para la ciudadanía, como una intervención de la ciudadanía para hacer la ciudad más habitable, más cercana y más cómoda para las personas, no sólo para los vehículos.

Alonso (2009), en su estudio sobre la infancia en las ciudades, señala que el 70% del alumnado de primaria no va nunca solo al colegio y del 30%, que va alguna vez solo, sus familias señalan que únicamente los dejan ir cuando tienen más de 12 años. Por este motivo, pensamos que un trabajo sobre el camino escolar no puede plantearse en primaria si previamente no se han puesto las bases en la educación infantil.

La propuesta que aquí se realiza de camino escolar no es, claro está, la de permitir a los niños menores de 6 años que vayan solos a la escuela, sino la de compartirlo caminando con una persona adulta, adquiriendo hábitos de autonomía, estableciendo contacto con el entorno próximo al que desarrolla su vida cotidiana, conociendo lugares significativos como las tiendas o los parques e incluso las personas que puede encontrar por el camino, identificando el recorrido y el entorno que posteriormente podrá realizar de manera autónoma y saludable.

En ese proceso puede haber momentos en los que los menores no tengan que ir necesariamente acompañados por una persona de su familia y puedan compartir el camino con otras personas que van a la misma escuela, bien sean familiares de otros niños o personas voluntarias dentro de una propuesta de trabajo en la comunidad.





Cómo son los menores de 6 años

Para realizar esta propuesta vamos a analizar en primer lugar cuáles son las principales características de estos niños. En general, cuando cumplen 3 años tienen una autonomía que les permite desplazarse y actuar con relativa seguridad e independencia en los espacios conocidos y durante los 3 años siguientes podrán hacerlo también en otros espacios menos habituales.

Por este motivo, desde los centros educativos se programan rutinas que permiten adquirir un conocimiento de los espacios, realizar actividades que impliquen movimiento y que les permitan a los niños afianzar los mecanismos del desplazamiento. Estas rutinas, de manera mucho más informal, también se podrán realizar y reforzar con el apoyo de la familia. Caminar de la mano de una persona adulta a la escuela es una actividad fundamental para desarrollar todas estas posibilidades motrices.

Son también unos años en los que la precisión de los movimientos y el control del propio cuerpo mejorará notablemente, permitiendo una mayor autonomía a la hora de vestirse, lavarse o comer y también a la hora de utilizar elementos de transporte como triciclos, monopatinos o patinetes.





La necesidad de autonomía que tienen en estas edades precisa del establecimiento de espacios y de tiempos propios para construirla. Por lo tanto será necesario combinar los espacios en los que se les da libertad, con la creación de entornos seguros que les permitan ir creando su propia identidad individual.

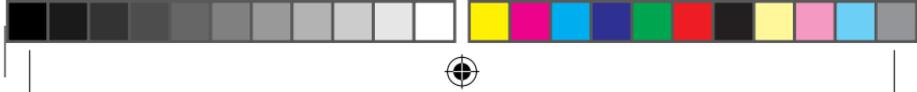
Entre los 3 y los 6 años ya está claramente superado el pensamiento sensorio motriz, que anteriormente limitaba el trabajo intelectual que podían realizar sólo a los objetos y situaciones que tenían presentes.

Ahora, debido fundamentalmente al gran desarrollo del lenguaje, se construye un pensamiento simbólico, que va a permitir identificar símbolos, como los utilizados en la señalización vial, y resolver problemas anticipando las consecuencias que pueden tener actos, como correr por la acera, cruzar una calle, etc. En todo este proceso, el lenguaje va a ser una herramienta fundamental, al permitir organizar las acciones, planificándolas antes de realizarlas.

En esta edad también mejora de manera considerable la capacidad de atención y la memoria, lo que le permitirá conocer normas y recordarlas.

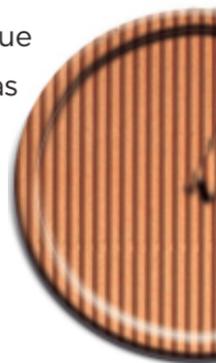
A pesar de todo lo que se ha señalado, este pensamiento simbólico tiene importantes limitaciones que impedirán realizar operaciones mentales de manera más elaborada, por lo que se habla, en este momento, de una inteligencia preoperatoria. Son dos las características que limitan fundamentalmente la inteligencia preoperatoria: el egocentrismo y la irreversibilidad.





- El egocentrismo infantil consiste en que los niños en estas edades consideran que todas las personas entienden el mundo del mismo modo que ellos y de manera extrema consideran, incluso, que los objetos sienten del mismo modo que ellos, es lo que se denomina animismo. Esta característica de su pensamiento implica una gran dificultad para entender determinados peligros que pueden existir en los desplazamientos por las vías. A pesar de esta manera de entender el mundo que los rodea, hay un interés creciente por las relaciones sociales, tanto con las personas adultas como con las de su misma edad.
- La irreversibilidad es otra de las limitaciones que tiene el pensamiento preoperatorio y supone una incapacidad para realizar la transformación mental que permita devolver a su estado inicial una situación que ha sido transformada. Por ejemplo, el hecho de identificar el camino de casa a la escuela no implica que pueda identificar el camino de la escuela a su casa.

Vistas estas características propias de los niños menores de 6 años está claro que el desplazarse caminando desde casa a la escuela es una de las actividades que más pueden ayudar en el desarrollo de las competencias propias de estas edades.







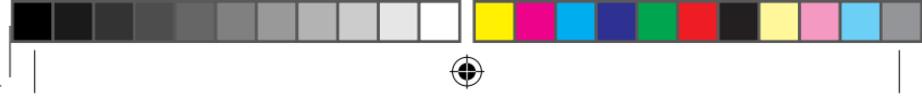
Qué deben aprender los niños

Todas las familias tienen, de manera intuitiva, una idea de los aprendizajes que es necesario que los niños adquieran antes de que comience la educación obligatoria en primaria. Pero es una realidad que algunos niños comienzan su escolarización antes de esta edad, por ese motivo, la administración educativa establece cuales son esos aprendizajes que se deben adquirir. En cualquier caso, como señalan **Maite Oller** y **Montserrat Antón** (2008) hablando de la relación entre la familia y la escuela, *“los contenidos de aprendizaje son prácticamente los mismos en los dos contextos”*.

En diciembre de 2013 se aprobó la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa, y aunque en ella se indica explícitamente que el Gobierno establecerá el currículo básico del segundo ciclo de la educación infantil, la realidad es que, en la actualidad sigue sin estar publicado por lo que, en buena medida, el segundo ciclo de la educación infantil en todo el Estado sigue regulado por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Estas enseñanzas mínimas se completan con los currículos aprobados en las diferentes comunidades autónomas, y en ellas se indican cuáles deben ser los conocimientos que deben adquirir los niños y las niñas durante estas edades.

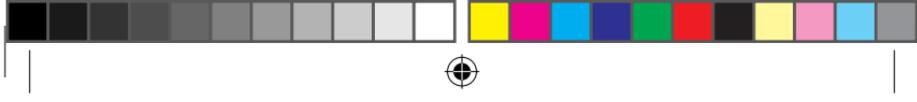




Desde que se reguló la educación infantil por primera vez, resulta tradicional organizar los aprendizajes que hay que realizar hasta los 6 años en 3 grandes áreas: una referida a la propia persona, que se denomina **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**, otra al entorno, llamada **Conocimiento del entorno**, y otra a la comunicación y representación de ese entorno, que recibe el nombre de **Lenguajes: Comunicación y representación**.

Esta división en áreas es una manera de organizar los contenidos para las personas que tienen que educar pero, cuando se planifican aprendizajes para los menores de 6 años, es necesario realizar un trabajo por medio de actividades globalizadas que incluyan aprendizajes que no sean específicos de un área concreta, sino aprendizajes que sean comunes a todos los ámbitos de la persona. Por ejemplo, no se deberían realizar actividades para aprender los conceptos de las partes de la calle sin aprender al mismo tiempo la autonomía para desplazarse por ella, o los conceptos matemáticos de lejos, cerca, larga, ancha, etc.





En relación con la educación vial y concretamente con el camino escolar, las actividades que se realicen deberían estar relacionadas con la adquisición de los siguientes objetivos o metas:

- **Controlar** cada vez con mayor precisión los **movimientos**.
- **Realizar**, de manera cada vez más autónoma, **actividades habituales** y tareas sencillas para **resolver problemas** de la vida cotidiana.
- **Adquirir hábitos** y actitudes relacionados con la **seguridad**.
- **Observar** y explorar de forma activa su **entorno**.
- **Conocer** distintos **grupos sociales** cercanos a su experiencia.
- **Valorar** la **lengua** como un medio de relación con los demás.



Para ayudar a conseguir estos objetivos será necesario adquirir una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes entre las que se pueden señalar:



- Identificación de la situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.





- Utilización y valoración progresiva de la lengua como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

Es necesario recordar de todas maneras que, para realizar adecuadamente las actividades y resolver eficazmente problemas complejos, es necesario trabajar de forma integrada los contenidos.



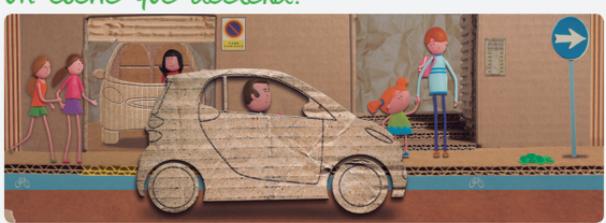
El cuento de Lúa

Lúa, antes de ir a la escuela, guarda en la mochila sus juguetes: un coche azul y una pelota violeta. Ya no quiere chupetes.



LÚA.	ANTES DE	IR	A	LA ESCUELA	GUARDA	EN	LA MOCHILA
SUS JUGUETES:	UN COCHE AZUL	Y	UNA PELOTA VIOLETA.	YA	NO QUIERE	CHUPETES.	

Le da la mano a su padre al llegar al final de la escalera. Y se asusta con el ruido de un coche que acelera.



LÚA.	DA LA MANO	A	SU PADRE	AL	LLEGAR AL FINAL	DE	LA ESCALERA.
Y	SE ASUSTA	CON	EL RUIDO	DE	UN COCHE	QUE	ACELERA.

Mientras algunas personas van en coche, otras van en bicicleta para evitar tanto derroche.



MIENTRAS	ALGUNAS PERSONAS	VAN EN COCHE	OTRAS	VAN EN BICICLETA	PARA
EVITAR	TANTO	DERROCHE.			





Cuando van andando Lúa ve a un amigo, apuran el paso y lo llaman: ¡Espera, Rodrigo!



Caminando por el parque no se ve ni un edificio, sólo árboles y personas haciendo ejercicio.

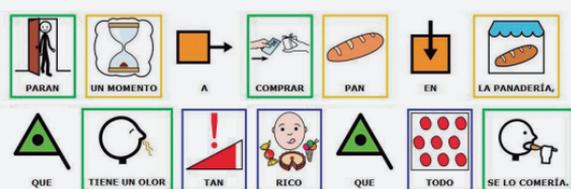


Al pasar por el parque de camino hacia la escuela, se encuentran con una amiga.





Paran un momento a comprar pan en la panadería, que tiene un olor tan rico que todo se lo comería.



Lúa y su padre esperan para cambiar de acera. Ana les da permiso y cruzan la calle entera.



Atraviesan la calle, por el paso de peatones, con cuidado, pero hay personas, que van por algún sitio inapropiado.





Lúa saca de la mochila su pelota violeta,
Antonio llega con su muñeco e Itziar en bicicleta.



Hay muchas niñas y niños en la entrada de la escuela.
Lúa se despide de su padre y va jugando con Manuela.



Juega con sus amigos hasta que es la hora de
entrar. Empieza un nuevo día, ¡Qué bien
lo vamos a pasar!





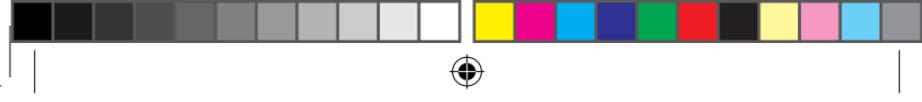
Los cuentos en estas edades son un elemento fundamental para cualquier proceso educativo. Por este motivo es difícil imaginar una actividad dirigida a menores de 6 años que no incorpore un cuento.

Los cuentos permiten transmitir conocimientos complejos de manera sencilla y amena. En el cuento de Lúa se habla de normas de circulación, de la contaminación de los coches, de los roles que pueden desempeñar las personas, de la importancia de los pequeños comercios y de otras muchas cuestiones que sería complicado introducir de otra manera en la educación de los niños tan pequeños.

Pero los cuentos, además, propician la **lectura** compartida y, a diferencia de la televisión, precisan de un momento de intimidad en la familia para que la persona adulta olvide sus preocupaciones diarias y comparta con el menor un tiempo dedicado únicamente a esa actividad. En el cuento, esta complicidad entre el niño y el adulto va a permitir juegos de adivinar qué es lo que aparecerá en la pantalla siguiente, permitirá señalar y preguntar el nombre de los personajes, animará a divertirse con las rimas y, por supuesto, permitirá que se lea una y otra vez.

Los cuentos dirigidos a niños de estas edades deben tener una trama sencilla, como sucede con el cuento de Lúa, que describe el camino entre la casa de la protagonista y la escuela. Además, el texto está rimado, porque la rima tiene un gran atractivo para la infancia y se considera un juego con las palabras, una manera de relacionar palabras solamente por el sonido similar que producen al ser pronunciadas,





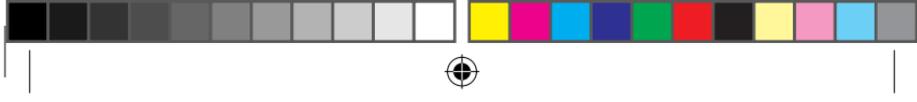
pero que no tienen ninguna relación entre sí. Las rimas permiten realizar también otros juegos, como el de buscar otras palabras que pueden rimar con las que aparecen en el cuento. Además la rima favorece la memorización que es una capacidad que, como ya se señaló, se desarrolla significativamente en este momento.

Los cuentos son un recurso que permite reflexionar sobre la realidad, en este caso, la historia del cuento, permitirá ser recordada cuando se realice el camino a la escuela y al mismo tiempo permitirá recordar el camino realizado mientras se lee el cuento.

Asimismo, las ilustraciones de los cuentos son tan importantes como la propia historia que se narra, en este caso están realizadas con personajes de plastilina sobre decorados de cartón. Estos son recursos que podemos tener fácilmente, tanto en casa como en la escuela y que pueden servir de elemento motivador para realizar conjuntamente con los pequeños otras historias con la misma técnica.

En la versión digital del cuento se podrán descubrir animaciones que están ocultas en los elementos de la ilustración. Al pasar el puntero sobre alguno de los elementos interactivos aparecerá un halo que indicará que en ese elemento hay alguna interacción. Pulsando sobre ese elemento se ejecutará la interacción, que podrá ser un movimiento, un sonido o algún otro efecto. Esto obligará a prestar atención a las pantallas que van apareciendo, permitiendo diferentes niveles de lectura y creando tramas diversas en la narración.





Un toque musical

De la mano voy

*Todavía soy pequeña
y cuando salgo a pasear
de la mano de mis padres
yo tengo que caminar.* (bis)

*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.* (estribillo)

*Si junto con otros niños
voy camino de la escuela,
nunca bajo a la calzada
vamos todos por la acera.* (bis)

*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.* (estribillo)

*Si voy a cruzar la calle
y un semáforo hay,
hasta que se ponga verde
sé que no debo cruzar.* (bis)

*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.* (estribillo)

*Si por un paso de peatones
es necesario cruzar,
hacia un lado y hacia el otro
antes tengo que mirar.* (bis)

*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.* (estribillo)





*Todavía soy pequeña
y cuando salgo a pasear
de la mano de mis padres
yo tengo que caminar.*

(bis)



*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.*

(estribillo)



*Si junto con otros niños
voy camino de la escuela,
nunca bajo a la calzada
vamos todos por la acera.*

(bis)





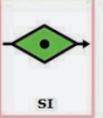
De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.

(estribillo)

 DE LA MANO	 DE LA MANO		
 YO	 VOY	 SIEMPRE	 DE LA MANO
 TODAVÍA	 SOY	 PEQUEÑA	
 Y	 DE LA MANO	 YO	 VOY

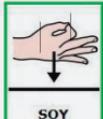
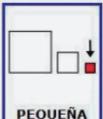
Si voy a cruzar la calle
y un semáforo hay,
hasta que se ponga verde
sé que no debo cruzar.

(bis)

 SI	 VOY A CRUZAR	 LA CALLE	
 Y	 UN SEMÁFORO	 HAY,	
 HASTA	 QUE	 SE PONGA	 VERDE
 SÉ	 QUE	 NO	 DEBO CRUZAR

De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.

(estribillo)

 DE LA MANO	 DE LA MANO		
 YO	 VOY	 SIEMPRE	 DE LA MANO
 TODAVÍA	 SOY	 PEQUEÑA	
 Y	 DE LA MANO	 YO	 VOY





*Si por un paso de peatones
es necesario cruzar,
hacia un lado y hacia el otro
antes tengo que mirar.*

(bis)



*De la mano, de la mano,
yo voy siempre de la mano,
todavía soy pequeña
y de la mano yo voy.*

(estribillo)





Si los cuentos son importantes para los niños pequeños, qué decir de la música. La música es un elemento esencial en la educación infantil, y esa importancia tiene su reflejo en las enseñanzas que las administraciones educativas establecen como básicas antes de los 6 años.

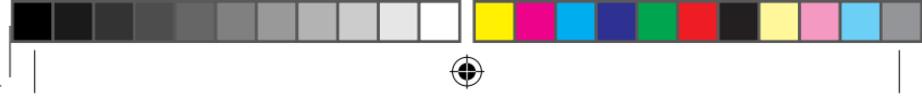
La canción *De la mano voy*, que se presenta en este material permite que los niños disfruten mientras la escuchan o la cantan, y además puede servir para realizar múltiples actividades, como por ejemplo:

- **Explorar** las **propiedades sonoras** de los instrumentos musicales que aparecen en la canción.
- **Discriminar sonidos** según su procedencia y naturaleza.
- Hallar la **procedencia** y naturaleza de los sonidos.
- **Diferenciar conceptos** como: ruido, música, silencio, canción, ritmo.
- **Escuchar** atentamente la pieza musical e **interpretar** el estribillo, algunas estrofas, o incluso la canción completa, siguiendo el pulso de la melodía.
- Dependiendo de la edad y del nivel de trabajo previo, también se pueden **utilizar instrumentos musicales** de percusión para acompañar el canto de la canción.

Si en la escuela hay niños con pérdida auditiva el trabajo con la canción tendrá otras posibilidades que enriquecerán el aprendizaje de toda el aula. En primer lugar es necesario considerar que esa pérdida puede ser muy diferente y que, por lo tanto, la intervención también lo será.

Las personas con sordera parcial, podrán tener, o no, instrumentos que compensen la pérdida de audición.





Las personas con sordera total podrán percibir las vibraciones de las ondas sonoras, lo que se podrá favorecer permitiéndoles tocar los altavoces o colocándolos sobre una tarima que transmita mejor esas vibraciones. Y también podrá ayudarse de la lengua de signos.

Se propone aprender la canción en lengua de signos como elemento integrador en el aula.

Todas estas actividades permitirán valorar las producciones musicales y provocarán en los niños su interés por cantar e interpretar.

La música, además del propio placer de disfrutar escuchándola o interpretándola, tiene un interés especial durante la educación infantil porque permite mejorar el habla, en un momento en el que se está construyendo. Para cantar una canción, es necesario pronunciar correctamente las palabras para que se pueda mantener el ritmo.

La música permite el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, y además, cantar canciones requiere realizar previamente una escucha atenta. Por este motivo, la canción *De la mano voy*, contribuye a mejorar la capacidad de concentración y de memoria, que son dos capacidades que se desarrollan especialmente en estas edades y que tienen una gran importancia para la educación vial.

La canción es una adaptación realizada por **Pirilampo** de una canción suya anterior titulada *Vou da man*, y que era muy conocida en las escuelas infantiles de Galicia. En la canción se describe el paseo a la escuela de una niña que va de la mano de su padre. Se incide en la necesidad de ir de la mano de una persona adulta cuando se va caminando por las vías urbanas al tiempo que se presentan algunos elementos relacionados con el tráfico.





Los juegos interactivos

Durante este período de edad se establece la predominancia del uso de un lado del cuerpo sobre el otro, a este proceso se le denomina lateralización, y es fundamental para aprendizajes que se realizarán en la etapa posterior de primaria, como la lectura y la escritura. Por ese motivo tiene gran interés el empleo de herramientas tecnológicas que obligan a organizarse en el espacio y a realizar con precisión los movimientos en la pantalla.

Al mismo tiempo, en esta edad se deben desarrollar especialmente las competencias en comunicación lingüística, la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. Para conseguirlo se usarán los ordenadores como elementos de comunicación, deberá producirse un acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos, realizando una valoración crítica de sus contenidos y de su estética, también se deberá realizar una distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual, para ir tomando poco a poco conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para favorecer todos estos aprendizajes, en el material se incluyen 5 juegos interactivos:





① JUEGO Rojo y verde

Como se señaló al comienzo de la guía, el objetivo fundamental de la educación vial es generar hábitos, comportamientos, valores y actitudes que mejoren la movilidad de todos en relación con el entorno y de esta manera prevenir los accidentes de tráfico y sus consecuencias. Por ese motivo es importante, desde las primeras edades, identificar las conductas correctas e incorrectas, que es lo que permite identificar este juego.

En el juego de rojo y verde se destacan tanto situaciones correctas como incorrectas, para no incidir excesivamente en una visión negativa del comportamiento ciudadano. También se presentan situaciones que no están ligadas únicamente a la seguridad vial ni a las señales de tráfico, con conductas como saludar, hacer deporte o llevar a un perro por la correa. Todas estas conductas influyen de manera importante en una buena educación vial.





② JUEGO Camino a la escuela

En este juego es necesario poner los 3 fragmentos del camino que faltan para completarlo y permitir que Lúa llegue desde su casa a la escuela de la mano de su padre.

Es un juego de creatividad que permitirá introducir en el aula los debates sobre los elementos que cada persona identificó durante su camino a la escuela. No requiere que se recuerde ninguna serie de fragmentos concreta, ni que los fragmentos tengan coherencia entre ellos, simplemente se solicita completar el camino para realizar una composición original.

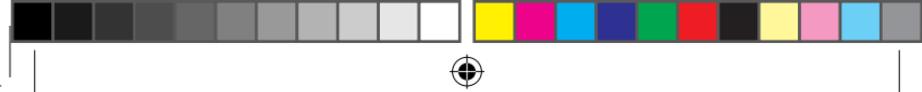
Este juego permite diseñar diferentes caminos realizando las combinaciones de fragmentos que se desee.

③ JUEGO Haciendo camino

En este juego aparecen diferentes escenarios relacionados con el cuento de Lúa y en cada uno de ellos se pueden incorporar elementos del decorado relacionados con la historia.

Haciendo caminos permite el desarrollo de la habilidad manual de poder pulsar sobre diferentes elementos para seleccionarlos y arrastrarlos hasta el lugar deseado de la pantalla. De esta manera, se podrán realizar diferentes composiciones que se pueden dar en el camino escolar y comentar en la escuela o en casa si estas situaciones son correctas o no, o simplemente realizar composiciones del gusto de la persona que la está creando.





④ JUEGO Algo distinto

El juego consiste en detectar el elemento distinto entre una serie de ellos. El nivel de dificultad puede ser modificado por una persona adulta, haciendo que aparezca un mayor número de elementos entre los que es necesario encontrar el que es distinto.

En el nivel de dificultad más bajo se presentan 4 elementos y en el más complicado 25, siempre relacionados con el cuento de Lúa.

Algo distinto es un juego orientado al trabajo sobre la atención, que será una de las capacidades necesarias para desplazarse con progresiva autonomía por las vías públicas.

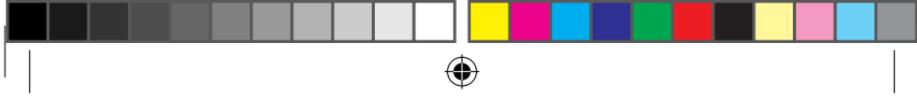
⑤ JUEGO Creando conductas

Es un juego que permite reconocer las conductas apropiadas que hay que mantener durante el camino escolar.

Para identificar las conductas correctas es necesario identificar las piezas de un puzzle que al unirse van a componer la imagen de la conducta que se quiere destacar.

Al iniciarse el juego aparecen varios fragmentos de imágenes, pero sólo dos fragmentos forman una imagen completa correcta, que se corresponde con una conducta que se debe seguir al realizar el camino escolar. Cuando se unen esos dos fragmentos se podrá ver la imagen y una frase recordando la conducta que es necesario realizar.





Una propuesta didáctica

Un material como el presente, dirigido a tipos de centros muy diferentes: rurales y urbanos, con gran implicación de las familias y con familias menos participativas, con un elevado número de unidades y unitarias con alumnado de diferentes edades, etc. No se puede presentar un modelo concreto de propuesta educativa que satisfaga a esa multiplicidad de situaciones. No obstante, es un material que como cualquier propuesta educativa dirigida al alumnado del segundo ciclo de educación infantil, está sustentada en una serie de principios que deben marcar la intervención educativa con estas edades. Entre estos principios podemos señalar que para organizar los contenidos educativos en el segundo ciclo de la educación infantil es aconsejable emplear situaciones globalizadoras que permitan iniciar una propuesta educativa en la que se puedan trabajar los elementos de las tres áreas del currículo.

Así mismo, en cualquier propuesta educativa es preciso posibilitar un aprendizaje significativo que pueda transferirse a situaciones de la vida cotidiana y que implique la resolución de problemas en situaciones reales.

Por ese motivo se puede señalar que una metodología apropiada para la organización de los contenidos es el empleo del método de proyectos, ya que las tareas que implican su realización obligan al alumnado a movilizar sus conocimientos y habilidades y a poner en práctica las diferentes competencias clave.

El proyecto de camino escolar es una estrategia didáctica que favorece la creación de relaciones personales y vínculos afectivos. Además, es un elemento motivador de otros aprendizajes, fundamentalmente





si está consensuado por toda la comunidad educativa y participan las familias, los diferentes niveles educativos del centro y se le da voz a los niños y niñas de la escuela.

Algunas orientaciones para crear un proyecto de camino escolar en la escuela.

1.- EVALUACIÓN INICIAL

- **Analizar** cuántas personas vienen en coche a la escuela.
- **Consultar** cuántas familias estarían dispuestas a **participar**.
- **Averiguar** si alguna institución está desarrollando **programas similares** en el entorno.

2.- PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

- **Identificar** los **objetivos** que se persiguen.
- **Establecer** los **itinerarios** de los caminos.
- **Buscar recursos** necesarios para la realización del proyecto.

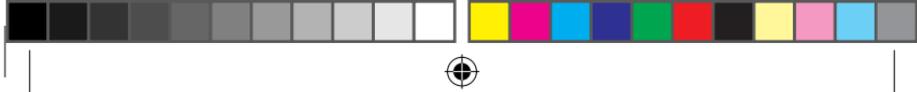
3.- REALIZACIÓN DEL CAMINO ESCOLAR

- **Implicar** a toda la **comunidad educativa**: al profesorado de la escuela, a las familias y a la administración local.
- **Seleccionar personas voluntarias** que colaboren en la realización del camino.
- **Buscar** la **colaboración** del comercio local.

4.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- **Comprobar cuántas personas** se incorporaron al proyecto.
- **Analizar** si ha aumentado el número de personas que se desplazan andando a la escuela.
- **Valorar** el grado de satisfacción. Consecuencias positivas.





El proyecto de camino escolar es una situación de aprendizaje en el que los niños pueden hacer propuestas, tomar decisiones, organizar y anticipar sus acciones, y además permite realizar otras actividades previas a la realización del camino como hacer preguntas a otras personas para saber por dónde vinieron, dar opinión de cuál creen que sería el mejor camino, hacer propuestas de variantes para otros días, etc. Y también permite la realización de actividades posteriores a la realización del camino, como hacer dibujos de los elementos más significativos que vieron, recordar las personas con las que se encontraron, hacer una representación gráfica del camino seguido, etc.

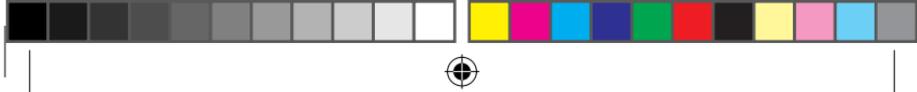
Pero el proyecto de camino escolar no excluye la realización de otro tipo de actividades en las que el juego tiene que ser siempre el eje vertebrador, como por ejemplo los juegos incluidos en el material que podrán ser realizados de manera individual o colectiva y tanto en su versión digital como impresa.

El proyecto de camino escolar, organizado desde la escuela infantil, permite crear un espacio de colaboración con las familias, lo que le dará a la educación infantil su pleno sentido.

Para una mejor colaboración con las familias se puede emplear diferentes estrategias, como por ejemplo: presentar el material en la escuela, organizar alguna salida con la participación de las familias para conocer mejor el entorno y los elementos significativos del camino, animarlas a realizar el camino andando de manera compartida con varias familias, ofrecer la oportunidad de organizar turnos para llevar a las niñas y niños a la escuela una familia diferente cada día, animar a alguna persona a que venga a contar el cuento al aula, pedirles que acompañen la canción con algún instrumento, que realicen en casa otros personajes para el cuento, etc.







La inclusión de todos los niños

Cada persona es única, pero antes de cumplir los 6 años las personas son todavía *más únicas*, debido fundamentalmente a la diversidad que establecen los diferentes ritmos de desarrollo en la multitud de facetas que conforman a un ser humano. Así se puede ver como, con una misma edad, unos ya controlan perfectamente su esfínter mientras otros aún necesitan usar pañales en algunos momentos, unos hablan con gran soltura y fluidez mientras otros tienen un vocabulario más limitado o unos tienen una gran autonomía en sus movimientos mientras otros se mueven con gran prudencia.

Sin considerar cuestiones sociales de otro tipo, factores tan aparentemente inocentes como la simple diferencia de edad de los miembros de la familia influye en el desarrollo de las competencias. Tener hermanos mayores permite observar modelos de comportamiento próximos a su edad, mientras otros sólo pueden ver modelos adultos que son cognitivamente muy diferentes a los que poseen.

Además suele considerarse a todos los niños de un mismo curso como de la misma edad, cuando realmente en el mismo curso pueden darse diferencias de 12 meses entre unos y otros con lo que esto significa de diferencia en el nivel de desarrollo en estas edades. Alguno tiene casi un tercio menos de vida, de experiencias, de desarrollo físico...

Asumiendo que es imposible dar respuesta a todas las necesidades individuales, en el diseño de este material se ha realizado un





esfuerzo por hacerlo lo más inclusivo posible y que pueda dar respuesta al mayor número de necesidades, intereses y capacidades.

Se ha cuidado la redacción de todos los contenidos para evitar los estereotipos sexistas y mostrar una presencia equilibrada de personajes masculinos y femeninos, así como dando presencia femenina en los roles tradicionalmente masculinos.

Además se ha procurado presentar el contenido en diferentes formatos: con texto escrito, voz en off, signado y con pictogramas para que pueda ser accesible al mayor número de personas posible.





Orientaciones para ir a la escuela

Si en la escuela se pone en marcha un programa de camino escolar se deberá dar a las familias algunos consejos para que ese camino sea lo más seguro posible. Para poder dar respuesta a las principales dudas siempre se podrá contar con la colaboración de las personas que en cada Jefatura Provincial de Tráfico están disponibles para colaborar, difundir y apoyar acciones de educación vial, son los coordinadores de educación vial, así como aquellos agentes educadores que apoyan este tipo de labores enmarcadas en la prevención de los accidentes de tráfico.

Como se señala en la canción de este proyecto, es fundamental que los desplazamientos de los niños menores de 6 años se realicen siempre bajo la supervisión de una persona adulta, de tal modo que se puedan establecer las medidas preventivas necesarias.

Durante el camino se deberá:

- **Ir siempre de la mano** de un adulto en las primeras edades.
- Tener una especial atención al seguimiento de las **normas**.
- **Respetar** las **indicaciones** de la policía municipal.
- **Cruzar** por los **lugares** especialmente **indicados** y **seguros** como pueden ser semáforos o pasos de peatones.
- Prestar atención en los pasos de peatones que pueden tener cerca elementos que **dificultan la visión** de los conductores, como contenedores de basura o coches aparcados en doble fila.
- Caminar por la acera prestando especial atención a la salida de vehículos por los **garajes**.





A la escuela en bicicleta

En el caso de hacer el desplazamiento en bicicleta será necesario hacerlo por los lugares habilitados para ello y emplear los elementos de seguridad apropiados. Recordando que los menores de 16 años están obligados a utilizar siempre casco, tanto en zona urbana como en vías interurbanas.

¿Y si vamos en coche?

Todo lo que se comenta en este material va dirigido a realizar andando el camino de la casa hasta la escuela infantil pero, por diferentes motivos, no siempre es posible hacerlo de esta manera. En esos casos existen posibilidades como las bicicletas, y en algunos casos será necesario emplear el transporte público o el coche particular.

En el caso de emplear para el desplazamiento entre la casa y la escuela el coche particular, es necesario considerar todas las medidas preventivas necesarias, como el acceso al vehículo, las conductas en su interior y la llegada al destino. Especial importancia tiene el uso correcto de los sistemas de retención infantil en todo tipo de desplazamientos, así como el que los niños vayan siempre en los asientos posteriores.





Para saber más

- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

- Proyectos de Camino Escolar. Guía para la puesta en marcha de proyectos de Camino Escolar Seguro, donde los niños son los protagonistas; conseguir que se desplacen de forma autónoma, sostenible y saludable.

<http://www.dgt.es/es/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/proyectos-de-camino-escolar.shtml>

- Román Rivas, M. y Salís Canosa, I. (2010): *Camino escolar. Pasos hacia la autonomía infantil*. Ministerio de Fomento. Orientaciones para la puesta en marcha de un programa de camino escolar.

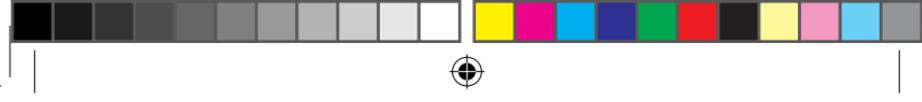
http://www.fomento.gob.es/NR/rdonlyres/7C6DBB6D-B0E3-42B7-B042-85FAA06F049E/103128/camino_escolar_guia_br.pdf

- Antón, M. (coord.) (2008): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Graó. Barcelona.

- Alonso, F. y otros (2009): *Los niños, las ciudades y la seguridad vial: una visión a partir de la investigación. Attitudes*. Valencia. Estudio realizado sobre la relación entre los niños y niñas y su entorno y los efectos en la seguridad vial infantil.

http://www.attitudes.org/wp-content/download/cuadernos_de_reflexion/15_Los_ninos_las_ciudades_y_la_seguridad_vial_Una_vision_a_partir_de_la_investigacion.pdf





- Tonucci, F. (2015): La ciudad de los niños. Graó. Barcelona.
- Gómez, C., Casares, M., Cifuentes, C., Carmona, A. y Fernández, F. (2001). *Identidades de género y feminización del éxito académico*. Secretaría general técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones. Madrid.

<http://www.ugr.es/~cgomez/documentos/feminizaciondelexitoacademico.pdf>

- Moneterrubio Salido, P., Sintés Zamanillo, M. y Rubio Noheda, M. (2004): Detective de lo nunca observado. La movilidad urbana: el camino escolar. Ayuntamiento de Segovia. Segovia.

http://www.magrama.gob.es/gl/ceneam/programas-de-educacion-ambiental/de-mi-escuela-para-mi-ciudad/El_detective_de_lo_nunca_observado_tcm10-211586.pdf

- Guía General de uso de SRI

<http://www.dgt.es/Galerias/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/2015/Sistemas-de-Retencion-Infantil-DGT.pdf>

- Consejos para padres
Publicación de la Dirección General de Tráfico con orientaciones sobre seguridad vial dirigido a las familias de los niños y niñas más pequeños.

<http://www.dgt.es/es/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/consejos-para-padres.shtml>





NIPO 128-15-066-3
DEPOSITO LEGAL 34818-2015

