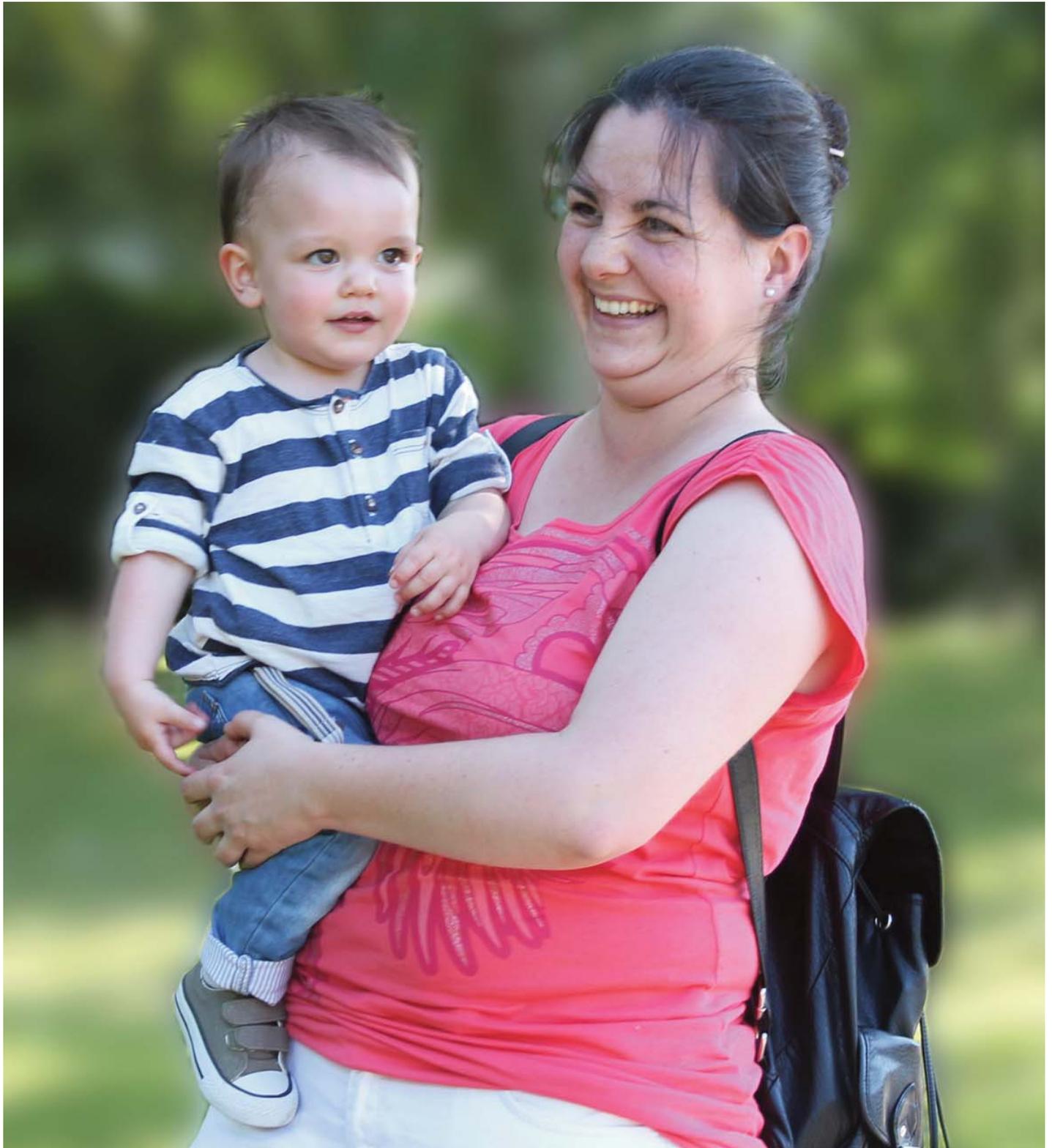


MIRANDO

El material de este apartado consiste en 7 series de fotografías que pueden relacionarse con determinados sonidos y signos. Las series pueden ser utilizadas exclusivamente en la versión digital del material o en combinación con la edición impresa. Al escucharse un sonido o verse el signo podrá relacionarse con el objeto que lo produce tanto en la misma versión digital como con las fotografías impresas.



El coche

1. Coche sobre la acera
2. Espejo
3. Rueda
4. Cinturón
5. Asiento de niño
6. Coche accidentado
7. Humo del escape
8. Obstaculizando el paso
9. Llenando el depósito
10. Ruido de una moto

Movilidad de la infancia

1. Coche con capota
2. Sillita
3. En el regazo
4. Apoyado en la cintura
5. A caballito
6. En mochila
7. De la mano
8. Gateando
9. Andando solo
10. En la bicicleta del padre

Formas de desplazamiento

1. Silla de ruedas
2. Autobús
3. Bicicletas
4. Moto
5. Monopatín
6. Triciclo
7. Metro
8. Tren
9. Patines
10. Zapatos

Usos de los medios de transporte

1. Taxi
2. Camión de bomberos
3. Tractor
4. Limusina
5. Camión de reciclaje
6. Vehículo de limpieza
7. Camión con grúa
8. Burro con albardas
9. Carro tirado por vacas
10. Tractor con remolque

Juguetes

1. Correpatillos
2. Protector de rodillas
3. Camión de bomberos
4. Coche de plástico
5. Bicicleta con ruedines
6. Tractor con remolque
7. Casco de ciclista
8. Patinete
9. Carretilla de juguete
10. Caballito con ruedas



Organización del tráfico

1. Semáforo
2. Paso de peatones
3. Señal cuadrada
4. Señal triangular
5. Señal redonda
6. Coche de policía
7. Mujer policía
8. Moto de policía
9. Bicicleta de policía
10. Caballo de policía

La calle

1. Calle
2. Acera
3. Portal
4. Nombre de calle
5. Mobiliario urbano
6. Parada de autobús
7. Camino de tierra
8. Calle peatonal
9. Paseo marítimo
10. Carril bici

ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

Las 70 fotografías que están incluidas en este apartado pueden ser utilizadas de manera conjunta. Pero para facilitar su uso con las niñas y niños de estas edades, están agrupadas en 7 series de 10 fotografías que permitirán realizar un trabajo específico con cada una de ellas.

Como señala Tavernier (1987): “dado que, en cierto modo, inmoviliza el tiempo, la fotografía permite repetir, comprobar o corregir la correspondencia entre lo que se ve y lo que se dice”. Es decir, la fotografía es un recurso muy valioso para trabajar la expresión oral en la escuela infantil.

Con todas las fotografías de este apartado hay diferentes posibilidades de utilización, que pueden ser comunes a todas las series, como por ejemplo:

- Identificar la imagen que se corresponde con el sonido que se está escuchando o con el signo.
- Describir lo que se muestra en cada una de las imágenes.
- Denominar lo que aparece en la imagen.
- Relacionar lo que se ve en las imágenes con el conocimiento que tienen de la vida real.
- Identificar cada imagen con alguna de las situaciones que se describen en los cuentos.
- Realizar mapas conceptuales con los elementos de cada una de las series, o con la combinación de los elementos de diferentes series.

Pero también hay algunas actividades específicas, que se pueden realizar de manera particularizada con cada una de las series.

El coche es uno de los elementos más significativos de la educación vial, pero las imágenes tratan de mostrar no sólo los elementos positivos que indudablemente tiene, sino también los inconvenientes que implica su utilización, como el gasto de combustible, los ruidos que provoca, la contaminación que causa, su posibilidad de provocar accidentes y la peligrosidad.



Es habitual que al llevar a los niños y niñas a la escuela infantil, las familias empleen el coche particular, y debido a la aglomeración de vehículos que se provoca en la entrada de la escuela, se produzcan situaciones que sean inapropiadas e incluso directamente peligrosas. Por este motivo, las imágenes de esta serie se pueden emplear también para analizar cuáles de estas situaciones se producen a la entrada de la escuela. Esta actividad podrá ser realizada también con las familias, e incluso solicitando o realizando directamente fotografías de situaciones que se producen en las entradas y salidas de la escuela.

Algunas actividades que se pueden realizar con las imágenes de esta serie son:

- Memorizar las imágenes que se fueron presentando.
- Nombrar cada imagen añadiendo la anterior: Coche. Coche/espejo. Coche/espejo/rueda.
- Identificar los elementos que aparecen en las imágenes en la realidad, empleando la vista o el tacto o el oído.

- Clasificar las imágenes de elementos que están dentro del coche y fuera.

- Seleccionar las imágenes en las que aparecen personas y en las que no aparecen.

Serie: Movilidad de la infancia

La educación vial de las personas comienza por su propia movilidad, por eso es interesante analizar cómo se produce el desplazamiento de los niños y niñas de estas edades. Se puede realizar diferentes actividades con esta serie, como por ejemplo:



- Jugar a identificar el modo en el que son desplazados habitualmente.

- Relacionar cada una de las fotografías con las imágenes que aparecen en los cuentos.

- Indicar cuál es el modo que prefieren para desplazarse.

Relacionados con los anteriores juegos, también se pueden proponer

- Juegos delante del espejo, realizando posturas con el cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo: muecas, imitaciones.

- Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo.

- Explorar las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo, tanto en las situaciones lúdicas como en las de la vida cotidiana.

Serie: Formas de desplazamiento

Esta serie pretende realizar un repaso por los diferentes medios de transporte, para ser conscientes que no sólo el coche es el vehículo que nos permite desplazarnos. Algunas de las actividades que se pueden realizar con las imágenes que componen esta serie son:



- Clasificar objetos atendiendo a uno o varios criterios.

- Comparar elementos con el fin de establecer semejanzas y diferencias.

- Realizar seriaciones siguiendo determinadas reglas.

Serie: Usos de los medios de transporte

En esta serie se pueden clasificar los distintos tipos de vehículos en función del uso que se les da. Se pueden colocar aros en el suelo con un dibujo que identifique el contenido de cada aro, por ejemplo, un árbol para indicar que los elementos incluidos en ese aro están en el medio rural, y un rascacielos para indicar que las fotografías que se relacionan con el medio urbano, y pedirle al alumnado que coloque en el interior de cada aro las imágenes que correspondan.



Realizar mapas conceptuales con las imágenes indicándoles en unas tarjetas los conectores necesarios para las fotografías.

Se podrían crear mapas conceptuales que permitieran discriminar medios de transporte mecánicos y animales, los que transportan personas o mercancías, los que están relacionados con la limpieza o con la construcción, etc.

Serie: Juguetes

La serie que presenta juguetes relacionados con el tráfico, y puede permitir:



■ Identificar los juguetes que aparecen en las fotografías y que también se pueden encontrar en el aula.

■ Reconocer variables en elementos de un conjunto. Los diferentes tipos de coches, por su tamaño, por su color.

■ Introducir el concepto de número contando el número de juguetes que hay de un determinado tipo.

■ Justificar y prever transformaciones lógicas.

Serie: Organización del tráfico

Sobre las imágenes de la organización del tráfico se podrían realizar las siguientes actividades:



■ Identificar imágenes con diferentes características. Por ejemplo colores distintos o con tamaños distintos o con espesores diferentes.

■ Identificar figuras geométricas en las señales del tráfico: un cuadrado, un rectángulo, un círculo, etc.

Serie: La calle

Con esta serie de fotografías, que incluye los elementos de una calle, pueden realizarse múltiples actividades:

■ Clasificarlas por diferentes criterios: Objetos con ruedas, con motor, en los que viaja una sola persona, etc.

■ Describir lo que aparece en cada fotografía.

