

Juan tiene sordoceguera parcial.
Eso quiere decir que no ve ni oye
bien y le da problemas a la hora de
comunicarse, orientarse o moverse.
Nos desplazaremos con él por la
ciudad para conocer las dificultades

que encuentra en su camino.























¿Cómo se comunican las personas con sordoceguera?



Las personas con sordoceguera para comunicarse emplean multitud de sistemas de comunicación, en función de las características particulares de cada persona, pero quizás el sistema más extendido sea el uso de la lengua de signos apoyada en las manos o lengua de signos táctil.



Las diferentes lenguas de signos utilizadas en España están legalmente reconocidas como lengua de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas que libremente decidan utilizarla desde el año 2007, al mismo tiempo que se regularon los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.



La lengua de signos apoyada en las manos, igual que la lengua de signos, es un forma de comunicación no alfabética, es decir que tiene un signo para representar cada objeto o idea y no consiste en deletrear cada palabra.

La lengua de signos apoyada requiere una adaptación de la lengua de signos, para que las características visuales de esta lengua, puedan ser percibidas en la medida de lo posible, por medio del tacto.

Para comunicarse, la persona con sordoceguera se coloca frente a la persona con la que se va a comunicar y apoya sus manos en las de ella, para identificar la configuración de los signos y percibir la orientación y el movimiento de las manos.

Otros métodos de comunicación empleados por las personas con sordoceguera son, por ejemplo, el dactilológico en palma, el Braille o el Bimodal, entre otros.

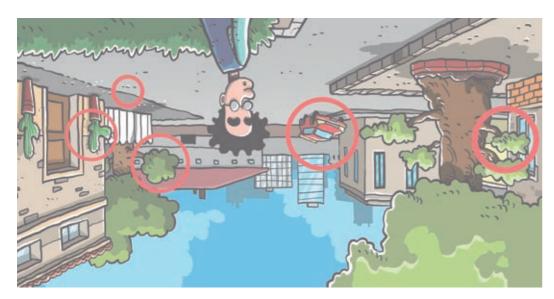
Actividad

Evitando peligros. Señala los elementos que pueden ser peligrosos para una persona sordociega.



⊣ 16

17 ⊢



Solución actividad

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Raquel Esther Navas Hernández Elena Torres Jaramillo

REALIZACIÓN:

Arturo Iglesias y Elena Torres



GUIÓN:

Carolina Iglesias

ILUSTRACIÓN:

Xosé Tomás

EDICIÓN WEB:

ArtisMedia

DISEÑO GRÁFICO: Patricia Portela

SIGNADO:

Elena Torres

VOZ:

Carlos Paz Otero







19 ⊢

