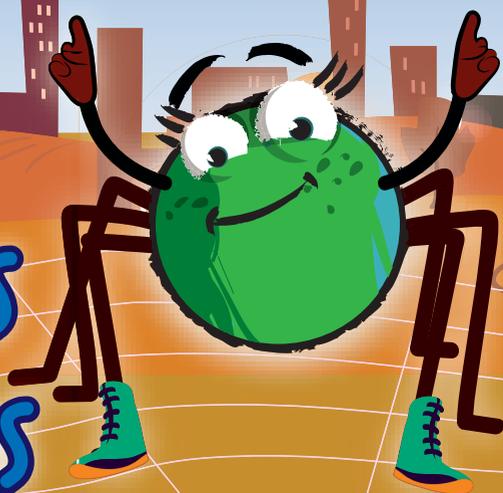


# Guía de orientaciones didácticas

TEATRO DE TÍTERES (PRIMARIA-PRIMER CICLO)

## Telarañas Mágicas



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



Dirección General  
de Tráfico

[www.dgt.es](http://www.dgt.es)



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



[www.dgt.es](http://www.dgt.es)

# INTRODUCCIÓN



Hablar de educación vial es hablar de movilidad segura, sostenible, accesible y cuantos adjetivos queramos poner en relación a la transformación de nuestros entornos hacia modelos más saludables y amables para el disfrute de todos y todas. No obstante, es necesario tener en cuenta la adquisición de valores viales que deben comenzar a incorporarse desde las primeras edades, en el seno familiar, en el ámbito formal y desde la propia sociedad.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nos hablan de lograr ciudades seguras, inclusivas, sostenibles... y es en este sentido, en donde la educación vial para una movilidad segura y sostenible deberá redirigir sus objetivos teniendo en cuenta a su vez, las nuevas formas de movilidad y el cambio hacia esa posible transformación.

Trabajar estos contenidos desde edades tempranas, de forma globalizada y/o transversal, fomentará la interiorización y la necesidad de promover este cambio, analizando las ventajas que este modelo tiene para la salud, el clima y nuestro hábitat.

A continuación, presentamos un recurso didáctico cuya finalidad es el poder servir de herramienta para trabajar educación para una movilidad segura y sostenible en el ámbito escolar, con el compromiso y la participación del contexto familiar y demás agentes educadores. Se dirige fundamentalmente al **primer ciclo de educación primaria (1º y 2º)**.

## Algunos apuntes en torno a la Educación Vial y LOMLOE.

RD 157/2022

art.7 n) Objetivo de Etapa:  
Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes.

## LOMLOE Cap. I Tít. IV art. 110.3 Accesibilidad, sostenibilidad y relaciones con el entorno.

Con el fin de promover una cultura de la sostenibilidad ambiental y de la cooperación social para proteger nuestra biodiversidad, las administraciones educativas favorecerán, en coordinación con las Instituciones y organizaciones de su entorno, la sostenibilidad de los centros, su relación con el medio natural y su adaptación a las consecuencias derivadas del cambio climático. Asimismo, garantizarán los **caminos escolares seguros** y promoverán desplazamientos sostenibles en los diferentes ámbitos territoriales, como fuente de experiencia y aprendizaje vital.

### PRIMER CICLO

#### Competencias específicas

9 (...) el alumnado debe tomar conciencia de la importancia de las normas de conducta social, la movilidad segura, saludable y sostenible (...).

9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

(Área: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural).

#### Saberes básicos

3. Alfabetización cívica. Seguridad Vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

4. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura saludable y sostenible y la prevención y gestión de los residuos.

(Área Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural).

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.

(Área: Educación Física).

## OBJETIVOS DEL RECURSO

- Modificar los hábitos de desplazamiento de niños/as y padres/madres/adultos en los acompañamientos diarios al centro escolar.
- Potenciar un cambio hacia la movilidad activa y autónoma.
- Proporcionar entornos escolares más seguros y saludables.

## DINÁMICA Y METODOLOGÍA

- Explicación a los niños y niñas del objetivo del juego y en que consiste y que es lo que van a tener que hacer durante los cinco días de duración del juego.
- Información a los padres y madres de lo que se va a hacer y la importancia de su implicación.

### **Propuesta:**

- Cinco días seguidos durante una semana o bien selección de un día a la semana para su desarrollo.

Por ejemplo: todos los viernes hay que venir al colegio caminando.

- Si fuera posible repetir el juego en dos momentos durante el curso escolar. Al inicio y al finalizar el curso.

### **Materiales**

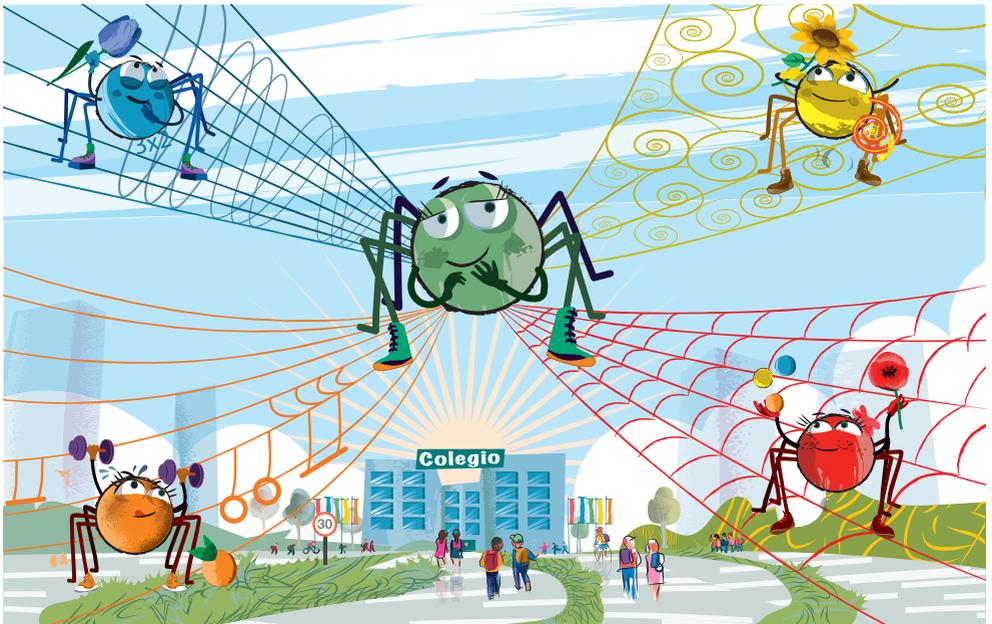
- Teatro de títeres.
- Póster.
- Pegatinas (macetas y pegatinas diversas).
- Cuento

# COMENZAMOS

- Recuento a mano alzada de niños/as que vienen de manera activa (caminando).
- Anotamos ese dato que servirá de base inicial (dato de partida de cada clase).
- Cada clase elegirá un personaje: (mandarina, tulipán, amapola o girasol) asociado a su camino.
- Se repartirán las pegatinas y macetas a cada clase en función del personaje elegido

## Representación teatro de títeres-Fabián y las Telarañas Mágicas

- Por ejemplo: un día a primero de primaria y otro día a segundo de primaria.
- Todos juntos en salón de actos, gimnasio o donde proceda, se escenifica la obra.



## Guión:

# FABIÁN Y LAS TELARAÑAS MÁGICAS



**Materiales:** Maestra, Malena, Amapola, Tulipán, Mandarina, Girasol, Fabián y el abuelo Pedro, gafas mágicas.

- La maestra unida a su pizarra que muestra un texto con un dibujo y su palo para moverla.
- Malena con sus cuatro arañitas pequeñas en una misma ilustración y su palo para moverla.
- Las arañitas representadas individualmente un poco más grande que cuando aparecen junto a Malena.

## ESCENA 1. “FABIÁN ESTÁ EN CLASE”.

*Aparece la maestra en clase con Fabián, le manda leer, pero Fabián está muy nervioso y no quiere. La maestra le dice que salga un rato de clase y que se tranquilice. Fabián se escapa.*



### PERSONAJES: MAESTRA Y FABIÁN.

*(Se abre el telón, aparece la maestra con su pizarra. Llega Fabián lentamente y con apariencia de estar cansado. Se coloca enfrente y mirándola).*



**MAESTRA:** ¡Buenos días (tardes), niños y niñas!  
¿Estamos todos. ¡Uy!, no veo a Fabián.  
*(Entra Fabián).*

**FABIÁN:** ¡Hola, señor! Ya estoy aquí. Casi no llego. ¡Había un atascoooo!

**MAESTRA:** ¡Será un atasco de zapatos! Tú vienes andando siempre y no de muy buena gana! Venga Fabián, ¡siéntate!

Hoy hablaremos de la ciudad. La ciudad es el lugar donde vivimos, es un espacio para compartir y convivir. Porque en la ciudad hay muchas cosas ¿verdad?

A ver chico/as... ¿Qué nos encontramos en la ciudad? ¿Qué cosas hay?

*(niños/as espectadores responden).*

Venga Fabián, por llegar tarde, te toca leer en alto lo que pone en la pizarra.

**FABIÁN:** ¡Nnnnnno! ¡No quiero!

**MAESTRA:** Fabián esa no es forma de contestar. Mejor sal de la clase 5 minutos y tranquilízate. Luego hablaremos de esto.

**FABIÁN:** ¡Sí, me voy!

## **ESCENA 2. “LA ARAÑA MALENA”**

*A continuación, Malena presenta el cambio en la ciudad. Está conversando con su hijo Tulipán explicándole cómo ha cambiado, hay unos caminos nuevos, los niños y niñas podrán ir al colegio sin peligro, acompañados de un adulto o con sus amigos...*

*Pero Tulipán le dice a Malena que presiente que Fabián la va a liar. Fabián aparece en escena por una esquina. Mientras Malena está hablando, él comienza a destruir los caminos y se esconde. Tulipán pregunta a los niños/as si saben dónde está Fabián.*

*Niños y niñas van indicándole.*

*Tulipán, entonces, empieza a perseguirle.*



## PERSONAJES: MALENA, SUS HIJITAS Y FABIÁN.

*(Aparece en escena Malena).*



**MALENA:** ¡Hola! soy Malena, y vivo en el garaje de la casa de Fabián.

Estos son mis hijos Tulipán, Mandarinina, Girasol y Amapola.

¿Conocéis a Fabián? *(Los niños/as responden).*

Mirad chicos, desde la ventana del garaje se ve toda la ciudad.

¿Creéis que es bonita vuestra ciudad? *(niños/as responden).*

Nuestra ciudad era gris, llena de ruidos y coches, llegar al colegio era un caos y algo peligroso; así es que nos pusimos manos a la obra para intentar cambiarla un poco. Para empezar, queríamos que niños y niñas fueran al colegio caminando, tranquilos, contentos, con sus amigos y sin ningún temor y disfrutando. Pensamos que hacer caminos de colores, contruidos con nuestras telarañas, podría ayudarles.

**TULIPÁN:** ¡Mamá, mamá!

**MALENA:** Dime Tulipán.

**TULIPÁN:** Estoy preocupado, porque conociendo a Fabián la va a liar, ya verás.

*(Fabián sale a escena con movimientos muy rápidos y alterados rompiendo todas las telarañas que hay en el escenario).*

**TULIPÁN:** ¡Uy! ¿Pero qué pasa? ¿Fabián? ¿Le habéis visto? ¿Dónde está?

**FABIÁN:** *(gritando)* ¡Jajajajaja! Me he escapado del cole. ¿Esto qué es? Fuera de mi camino. Voy por donde quiero... ¡Estoy muy enfadado! *(Fabián rompe las telarañas).*

*Malena y sus arañitas persiguen a Fabián y salen los dos de escena.*

### ESCENA 3. “LAS TELARAÑAS PROTECTORAS”

*Cada una de las arañas sale a escena y explica “el por qué” de los caminos, mientras Fabián va haciendo de las suyas.*

*(Discusión enfrentada entre cada una de las arañas con Fabián).*

*Sale Tulipán y le explica que es un camino y para que se utilizará, para que no se pierdan, caminen seguros, vayan tranquilos y si van en bici utilicen los carriles para ir más seguros.*

*A lo que Fabián contesta, que él va por donde quiere y nunca le ha pasado nada....*

#### PERSONAJES: FABIÁN, TULIPÁN, AMAPOLA, MANDARINA Y GIRASOL.



#### **Características de los personajes:**

**TULIPÁN:** Favorecedor de la movilidad activa caminando. Le preocupa la infraestructura, aceras anchas, carriles bici,...

**AMAPOLA:** Es responsable y representa la seguridad, comportamientos y conductas viales correctas en el camino para evitar el accidente.

**MANDARINA:** Preocupada por la salud, el ejercicio, vivir con menos ruidos, menos contaminación....

**GIRASOL:** Disfruta del sol, la naturaleza viva, vegetación (árboles, flores...) insectos (abejas, hormigas...) pájaros, frena el cambio climático con su oxígeno, bajando la temperatura en la ciudad con el verde de sus hojas, etc.

*(Aparece en escena Tulipán muy alterado).*

**TULIPÁN:** ¡Qué desastre! ¡Con el trabajo que nos ha costado! Tendré que volver a empezar el camino azul que llegaba al colegio con las aceras bien anchas, para que los niños y niñas puedan ir juntos a la escuela. Volveré a pintar los pasos de peatones, encender los semáforos para que crucen todos sin peligro, colocar las señales caídas...

*(Aparece Fabián en escena).*

**FABIÁN:** ¡Jajajajaja! He fastidiado vuestro trabajo.



**TULIPÁN:** ¡No, no! Nos has fastidiado a todos. Nos has dejado sin el camino azul. Niños y niñas no podrán venir caminando al cole.

**FABIÁN:** ¡Pues me da igual!

**TULIPÁN:** ¿Os parece bien lo que ha hecho y dicho Fabián?  
¿No, verdad? *(Los niños/as responden).*

Me voy a hacer los cálculos para reconstruir el camino azul.

*(Sale de escena Tulipán).*

*(Aparece en escena Amapola).*

**AMAPOLA:** ¿Pero qué ha pasado aquí? El camino rojo también está destrozado. Yo había dejado mensajes en la acera “parar, mirar y cruzar” junto al paso de peatones. ¿Qué puede pasar si alguien cruza sin mirar, chicos, chicas? *(los/as niños y niñas responden).*

*(Aparece Fabián).*

**FABIÁN:** ¡Ji ji ji ji! También he cortado los cables de los semáforos. Ya no se enciende ni la luz verde, ni la roja.

**AMAPOLA:** ¡Fabián, esto es peligrosísimo! ¿Cómo van a saber cuándo pueden cruzar los peatones? ¿Los coches cuando pararán?

**FABIÁN:** ¡na,na,nanananá! No los necesito. Yo voy por donde quiero.  
*(Tono de burla).*

**AMAPOLA:** ¡Madre mía!, tendré que ordenar el tráfico como mi amigo el policía. *Suena un silbato (es Amapola).*

¡Fabián, insensato!, te van atropellar algún día.

Ven aquí que te lo voy a explicar.



*Fabián sale corriendo, mientras dice...*

**FABIÁN:** ¡A que no me pillas!

*Amapola sale detrás de él tocando el silbato. Desaparecen de escena y suena a continuación un frenazo y una pitada...  
(Aparece en escena Mandarina y Girasol).*

**MANDARINA:** Hola chicos/as, soy Mandarina. He acabado mi telaraña naranja. Me ha quedado muy divertida. Mirad, atraviesa todo el parque y junto a los columpios se puede hacer ejercicio entre mis hilos. ¡Caminad, caminad, jugad y jugad! y así pondréis fuertes vuestras piernas.  
¿Y tú Girasol? ¿Has visto a Fabián?

**GIRASOL:** ¡Ah, pues no! Yo también he terminado mi telaraña reluciente como el Sol. La he tejido de árbol en árbol y hace una sombra muy fresquita para los que pasean por ese camino. Además, así respiran a todo pulmón con aromas a naturaleza.  
*(Suspiro y exhalación de aire).*

**MANDARINA:** ¡Pero que sanas nos han quedado nuestras telarañas! Por cierto, viniendo hacia aquí, he visto pasar una ambulancia.  
¿Sabéis que ha pasado? *(los/as niños/as contestan).*  
*Fabián aparece herido con una venda en la pierna.*

**MANDARINA:** Pero ¿Qué ha pasado Fabián?

*(Fabián enfurruñado).*

**FABIÁN:** ¡Nada! ¡Un coche que se ha saltado el semáforo!  
Y mira, no voy a poder jugar al fútbol en un mes.

**GIRASOL:** ¡Vaya, vaya! ¿Y quién ha provocado el que no se parase el coche en el semáforo? Fabián, los semáforos no funcionaban porque tú los has estropeado y ahora sufres las consecuencias.

**FABIÁN:** Ya bueno... pero él conductor tenía que haber parado.

**MANDARINA:** No Fabián, el que tenía que haber mirado eres tú, sabías que el semáforo no funcionaba, has cruzado sin mirar, corriendo y el conductor no ha podido frenar a tiempo.

**MANDARINA:** Mira, es importante que nosotros mismos nos cuidemos, pero para poder compartir el espacio por el que nos movemos sin peligro, tenemos que hacer caso de las señales que nos encontramos en la calle y utilizar esos caminos que hemos construido tan bonitos...

**FABIÁN:** Ya bueno...

**GIRASOL:** Toma, ponte estas gafas mágicas y mira los caminos de colores. Ya verás.



**FABIÁN:** ¡Anda! ¡Qué aceras más anchas tiene!



**GIRASOL:** Son para caminar mejor.

**FABIÁN:** ¡Bien! ¡Qué entrada al cole más grande!

**GIRASOL:** Claro, la ves grande, porque no hay coches. Es para llegar mucho mejor.

**FABIÁN:** ¡Ufff! ¡Qué cantidad de árboles tiene!

**GIRASOL:** Es para respirar mucho mejor.



**FABIÁN:** ¡Arrea! ¡Qué despacio van los coches!

**GIRASOL:** ¡Son lentos, siii! ¡Es para ver a los niños/as mejor!

**FABIÁN:** ¡Mira! ¡Mis amigos y amigas van juntos al colegio!

**GIRASOL:** Caminan alegres y hacen sus piernas fuertes.  
Eso es mucho mejor.

*(Ambos conversan sobre la salud, la importancia, los caminos escolares caminando acaban con la contaminación de los coches, se hace ejercicio...).* *(Fabián va recapacitando).*

**GIRASOL:** Siiiiii, los barrios son más bonitos, hay menos contaminación...respiramos mejor. Las plantas nos dan oxígeno, hacen que baje la temperatura y no haga tanto calor en verano, dan sombra...

**FABIÁN:** Ya bueno...

*(Fabián se está dando cuenta de lo que ha hecho y se está sintiendo mal por ello).*

**MANDARINA:** Además, ¿tú sabes lo tranquilos que podemos ir por los caminos?, todo el mundo sabe que por ellos te puedes encontrar niños y niñas y los coches van con mucho cuidado.

*(Fabián está cada vez más triste).*

**FABIÁN:** Ya bueno...

*(Fabián se va cojeando y con la cara triston).*

**MANDARINA:** Vamos a buscar a Tulipán y Amapola,  
¡ésto tenemos que arreglarlo!  
*(Salen de escena Mandarina y Girasol).*



## ESCENA 4. “FABIÁN CUENTA LA VERDAD”

*En la última escena aparece Pedro, (abuelo de Fabián) que habla con él y le pregunta qué le pasa. Fabián cuenta por qué se ha escapado del colegio y por qué se ha comportado tan mal.*

*Pedro le dice que hay que ir al colegio a dar una disculpa por escaparse y por destruir los caminos escolares.*

*Los caminos ya están reconstruidos. (Como por arte de magia, todo, ha vuelto a ser como antes, los caminos escolares están más bonitos que nunca... parece como si no hubiera pasado nada).*



### PERSONAJES: FABIÁN Y PEDRO.

#### VOZ EN OFF:

Fabián está triste, Amapola, Mandarina y Girasol le han dicho muchas verdades. Él no quería hacer nada malo, pero ¡cuando le entra la rabia!... no se puede controlar. Sabe que no se ha comportado bien, que lo que le ha pasado ha sido por su mal comportamiento y qué tiene que hacer algo para solucionarlo, ¿pero qué?, ¡le da tanta vergüenza!



*Aparece Pedro el abuelo que se ha enterado de todo lo que ha hecho Fabián. Él lo conoce bien, sabe que es un poco travieso, pero lo que ha hecho no se puede consentir. Llama a Fabián y los dos hablan de lo ocurrido. (Entra Pedro en escena, el abuelo).*

**PEDRO:** ¡Fabián, Fabiaaaaán!

**FABIÁN:** ¿Qué quieres abuelo?

*(Pedro se le acercó con mucho cuidado y cogiéndole la mano y mirándole a los ojos le dice).*

**PEDRO:** ¿Qué te pasa Fabián?  
¿Por qué estás tan enfadado y con quién?

*(Fabián respondió gritando y con lágrimas de rabia en los ojos).*

**FABIÁN:** ¡Porque mi padre no puede venir nunca conmigo al cole, porque la maestra me ha dicho que leyera y le he dicho que no quería!

**PEDRO:** ¿Por qué le has dicho eso, acaso no sabes leer?

**FABIÁN:** No, no puedo leer porque no veo bien la pizarra. Pero ahora con estas gafas mágicas que me ha dado Girasol, lo veo todo más claro.

*(Pedro se conmovió y le dio un abrazo. Fabián al principio se resistió, pero luego se dejó abrazar)...*

**PEDRO:** Dame un abrazo, Fabián. ¡Vamos a arreglar todo esto! Iremos al colegio, te disculparás y explicarás lo que te ocurre.

*Fabián fue al colegio, pidió disculpas y le perdonaron, además lo sentaron en la 1ª fila.*

**FABIÁN:** Ya sé que lo he hecho mal, ya veo que los caminos son muy bonitos con sus plantas y sus aceras tan anchas.

**PEDRO:** He hablado con tu papá y me ha dicho que la semana que viene ya podrás acompañarte al cole.

*(Fabián no podía estar más contento).*

**FABIÁN:** ¡Qué bien! *(hace una pausa)*. Abuelo sabes qué, creo que no está mal ir con mis compañeros y compañeras al cole por los caminos de colores, tienen señales que nos dicen por donde tenemos que ir, por donde hemos de cruzar para ir seguros... Así que me voy con mis compañeros y compañeras al cole. Decidido.



**PEDRO:** ¡Fabián! Tú siempre llevando la contraria.

**FABIÁN:** ¡Te quiero abuelo!



*Fabián recorría el camino azul con sus amigos/as todos los días y disfrutaba con todo lo que ocurría. Estaba contento y llegaba a clase con ganas de hacer cosas “buenas”.*



*Salen de escena Fabián y Pedro.  
Aparecen en el escenario Malena y sus arañitas.*

*Malena y sus arañitas también le perdonaron y le regalaron un póster para poner en la clase. En él tendrían que colocar pegatinas cada día, pero solo si iban caminando o en bici.*

*Los niños y niñas salen al patio o lugar donde esté el cartel/póster del juego “Telarañas mágicas”.*

## A continuación entre todos hacemos un análisis de lo que ha ocurrido

- ¿Cuál es el escenario/entorno/lugar de desarrollo?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Quién es el protagonista?
- Algo sucede, ¿qué es?
- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Qué está pasando? Problema.
- ¿Qué ha cambiado en la ciudad?
- ¿Cómo es ahora?



## ¿Qué podemos hacer nosotros para mejorar el entorno?

### Explicación de la dinámica del juego. Puesta en marcha.

- Se seleccionan todas las aulas de primer ciclo de primaria (1º y 2º).
- Cada aula tendrá un camino con su respectiva araña. Pueden coincidir varias aulas con el mismo camino.
- El profesor de cada aula, tendrá 5 macetas y pegatinas de la araña elegida en función del número de alumnos y alumnas.
- Se explica a los niños y niñas cuál es el objetivo del juego. “durante 5 días tendrán que ir caminando al colegio.
- **Día de inicio.** Contamos cuantos han venido caminando y esa cifra nos servirá como punto de partida, para ir progresivamente día a día aumentándola hasta conseguir que el 5º día, todos o el mayor número de niños y niñas vengam caminando.
- Se irán incorporando actividades complementarias y pequeños incentivos motivadores.

- Al llegar al colegio, se hace el recuento de niños y niñas que han venido caminando. De este modo, se colocan las pegatinas en la maceta y se pega en el camino que corresponda.
- En clase, a continuación, se desarrolla una de las actividades propuestas. Al finalizar, se vuelve a recordar a los niños/as que hay que seguir viniendo caminado (bien al día siguiente o el día de la semana seleccionado).

### **ACTIVIDAD DE INICIO “Tejemos nuestro camino”**

- Entre todo el alumnado de la clase se elige una de las telarañas del cuento y su protagonista.
- Los niños y niñas se sitúan en círculo.
- A uno, dos o tres niños/as (a valorar por el docente) se les da un ovillo de lana del color elegido.
- Se lanza la consigna de coger el cabo del ovillo de lana y sin soltarlo (para ello lo tienen que enrollar en su muñeca), lanzar el ovillo al compañero/a que elija de enfrente suyo, al objeto de que quede el hilo entre ellos. Así sucesivamente entre todos/as.
- El resultado de la actividad irá siendo patente pues estarán tejiendo una telaraña entre todos del color elegido por la clase. Se puede realizar varias vueltas para dar más cuerpo a la telaraña.
- Si atamos cada uno de los extremos de cada niño o niña, se puede convertir en una red de araña que se puede colgar en la pared del aula.

Al acabar la actividad se lanza el lema: **Vamos unidos, vamos caminando.**



## PRIMER DÍA

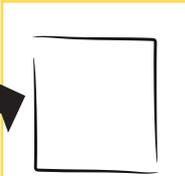
### ¿Cómo voy al colegio y con quién?

- Recuento de niños y niñas que han venido caminando.
  - Se colocan las pegatinas en la maceta (el aumento del número de niños y niñas que han venido caminando con respecto al recuento inicial que sirve de base), se saca y se coloca en el póster en base al camino elegido.
  - Por ejemplo teníamos 5 niños o niñas que venían caminando, y hoy al hacer el recuento vienen 7, en la maceta se colocarían 2 pegatinas.
  - Otra opción es que coloquen las pegatinas todos los niños que vienen caminando. No el aumento, sino la totalidad de niños que día a día vienen caminando.
  - Propuesta de actividad. Videos de los Bolechas. [www.dgt.es](http://www.dgt.es)
- 
- Los Bolechas van por la calle.
  - Los Bolechas van a la escuela.

## PROPUESTA: NARRATIVA COMPARTIDA

Construiremos **nuestra propia historia**. Cada niño o niña empezará una historia que cada día irá completando procurando que lleve a la reflexión de valores.

Durante el primer día se propone que realice un dibujo de la persona que le acompaña al colegio como portada de la historia que va a comenzar y elegir título. Se comienza la historia presentando al acompañante en su camino al cole.

<p>PROTAGONISTA</p> 		<p>¿CÓMO ES? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿CÓMO VA VESTIDO? OTROS DATOS DE INTERÉS:</p>
---	---	--

Se recuerda a los niños y niñas que tienen que seguir viniendo caminando al colegio mañana o el día inicialmente elegido.

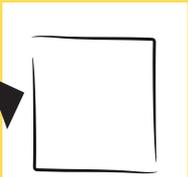
## SEGUNDO DÍA

### Vendré caminando y veré como es mi calle, mi barrio

- Recuento de niños y niñas que han venido caminando.
- Se colocan las pegatinas del aumento de niños y niñas que han venido caminando con respecto al día anterior.
- Ejemplo: si teníamos 7 niños y niñas que venían caminando el primer día y hoy vienen 10, se colocarían tres pegatinas sobre la maceta y se colocaría en el póster, en el camino correspondiente.
- O bien colocan las pegatinas todos los niños y niñas que han venido caminando.
- El reto es que al final del juego todos y todas vengan caminando.

### Seguimos con la historia

El siguiente capítulo de la historia será describir el camino a la escuela, (el escenario de la historia).

<p>ESCENARIO</p> 		<p>¿CÓMO ES? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ HAY AQUÍ? OTROS DATOS DE INTERÉS:</p>
---	--	--

Se recuerda a los niños y niñas que tienen que seguir viniendo caminando al colegio mañana o el día inicialmente elegido.

### Propuesta de actividad: LAS SEÑALES, LENGUAJE UNIVERSAL En grupos de 6 a 8 alumnos/as

#### Desarrollo:

- Con telas, lanas, cartulinas, y demás utensilios que se hallen en la clase de psicomotricidad o que puedan traer de casa, (para implicar a los adultos).

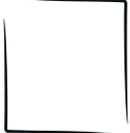
- Distribuir por grupos. Cada grupo se pone de acuerdo para elegir que señal quieren representar, (les presentamos unas cuantas).
- Bajan al patio y en un espacio marcado con el nombre de la señal, se dispondrán a representarla en el suelo.
- Todos los componentes del grupo deben participar.

**Se recuerda a los niños y niñas que tienen que seguir viniendo caminando al colegio mañana o el día inicialmente elegido.**

## TERCER DÍA

### ¿Quiénes son mis amigos/as? ¿A quién he visto?

- Recuento de niños y niñas que han venido caminando.
- Se colocan las pegatinas en la maceta (aumento del número de niños y niñas que han venido caminando con respecto al día anterior), se saca y se coloca en el póster en base al camino elegido.
- Por ejemplo, si el día anterior vinieron caminando 10 niños o niñas y hoy vienen 15, se colocan 5 pegatinas sobre la maceta y se coloca en el póster en el camino correspondiente. Si no hubiera aumento, ese día la maceta se colocaría sin pegatinas.
- O bien colocan las pegatinas todos los niños y niñas que han venido caminando.

<p>OTRO PERSONAJE</p> 		<p>¿CÓMO ES? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿QUÉ RELACIÓN TIENE CON EL PROTAGONISTA? OTROS DATOS DE INTERÉS:</p>
---	---	---

Se recuerda a los niños y niñas que tienen que seguir viniendo caminando al colegio mañana o el día inicialmente elegido.

Como actividad para el próximo día tendrán que contar los pasos que hay desde su casa al colegio.



## CUARTO DÍA

### ¿Hago ejercicio caminando?

- Recuento de niños y niñas que han venido caminando, anotación del nº de pasos.
- Se colocan las pegatinas en la maceta (aumento del número de niños y niñas que han venido caminando con respecto al día anterior), se saca y se coloca en el póster en base al camino elegido.

## 1ª Propuesta de actividad: ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO

En un mural, bien de papel continuo u otro soporte, se dibuja o se pega la imagen del colegio y algún otro elemento del entorno. Se marcan los 4 puntos cardinales (arriba, abajo, derecha e izquierda; nociones topológicas básicas). Los niños y niñas llegarán al colegio desde arriba, abajo, etc y trazarán una línea sobre su camino, un solo camino de llegada al cole. Cuatro caminos, pueden ser 4 colores de las arañitas, independientemente que hayan elegido solo un color para el póster) sobre él se anotarán el número de pasos/metros que han necesitado hasta llegar al edificio del cole desde esas direcciones (no a la entrada que está en la misma orientación topológica).

## RETOMAMOS NARRATIVA COMPARTIDA y acabamos una historia.

Terminar la historia del día anterior con la familia para llevarla a clase y poner sus historias en común. De este modo, con el resultado de los pasos/metros y la reflexión pueden reflejar sus aportaciones con sus hijos/as en la historia compartida.

**Se recuerda a los niños y niñas que tienen que seguir viniendo caminando al colegio mañana o el día inicialmente elegido.**

**Aportar la fotografía impresa de su hija/o con la persona que comparte el camino al cole para el día siguiente.**

## **QUINTO DÍA**

### **Como sería mi camino si...**

- Recuento de niños y niñas que han venido caminando, se anota el nº de pasos al llegar en una etiqueta.
- Se colocan las pegatinas en la maceta (este día se colocará sobre la maceta, el número total de niños y niñas que el quinto día han venido caminando), se saca y se coloca en el póster en base al camino elegido.

### **1ª Propuesta de actividad: LABERINTO CRUZADO**

- Se divide la clase en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con papel continuo, balizas, conos separados a la misma distancia sin señales.
- Se pide a cada grupo que realice el recorrido al oír la señal de forma lenta, rápida y más rápida, dando palmas para avisar que vamos.
- 1ª A la señal deberán desplazarse hasta el extremo contrario. De esta manera los niños/as se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros/as para no chocarse. Debemos advertirles para evitar riesgos de accidentes que hay que intentar no chocarse.
- 2ª Se diseña el cruce dirigido con señales sencillas direccionales stop y ceda el paso.
- Se les vuelve a pedir que realicen el recorrido siguiendo las señales.



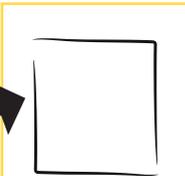
## FINALIDAD:

- 1ª Que aprendan la necesidad de unas normas de convivencia.
- 2ª Es necesario, respetar para convivir.
- 3ª Aprender las señales básicas STOP y CEDA el paso.



## MAQUETAR LA HISTORIA

*\*Como contraportada se puede pegar la foto del niño/a con el miembro de la familia que le acompaña en el camino escolar y a ser posible con el grupo de amigos/as que se encuentran en el camino u otros personajes. En una esquina aparece la arañita correspondiente.*

<p>SITUACIÓN</p> 		<p>¿QUÉ PASA? ¿CÓMO? ¿POR QUÉ? DESCRIBE LA SITUACIÓN CON DETALLE:</p>
--	--	---



El camino es más agradable en compañía. Aportar **soluciones** para poder hacer el camino con los amigos/as, más divertido, más seguro, más saludable. **También puede ser el germen de la creación del “Bus a pie o Pedibus”**

Estas soluciones se pueden plasmar en un manifiesto que se presenten al alcalde de su ciudad o pueblo en algún tipo de acto en el ayuntamiento (*aprendizaje servicio*).

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Mural: Con dibujos de imágenes propias de elementos de un entorno urbano y otro rural, las recortamos y las pegamos para hacer un mural.
- Canción: final de la actividad representada.
- Modelar a mis amigos/as: tamaño, color de pelo, vestimenta.
- Hacer una visita al Parque Infantil de Tráfico.
- Representación teatralizada por parte de los niños y niñas de “Fabián y las Telarañas Mágicas”.
- Referencia al cuento “**La calle de los cerezos**” de Enma S. Varela, que sirve de inspiración para que alumnos y alumnas puedan crear sus propios encuentros en el camino.



Dirección General de Tráfico  
Ministerio del Interior

[www.dgt.es](http://www.dgt.es)

Realizado por: Raquel E. Navas Hernández,  
Inés Reig Sales, Amparo Domenech Plá  
Dirección y coordinación: Raquel E. Navas Hernández

Maquetación y diseño: Observalia  
Ilustraciones: Pablo Salvador Mesón



NIPO: 128-24-013-4



[www.dgt.es](http://www.dgt.es)